

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ Π.ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ της Δ.ΥΠ.Α.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΠΑ.Σ.: “Κομμωτικής Τέχνης”

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1.** Θεσμικό Πλαίσιο Εξετάσεων Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)
- 2.** Κατάλογος Ερωτήσεων Θεωρητικής Κατεύθυνσης
- 3.** Κατάλογος Ερωτήσεων Πρακτικής Κατεύθυνσης
- 4.** Απαντήσεις Ερωτήσεων Θεωρητικής Κατεύθυνσης
- 5.** Απαντήσεις Ερωτήσεων Πρακτικής Κατεύθυνσης

1.Θεσμικό Πλαίσιο Εξετάσεων Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)

Οι Εξετάσεις Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.) της ειδικότητας «**Κομμωτικής Τέχνης**» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της υπ' αριθμ. 51/κ6/29.12.2023 (ΦΕΚ 1/Β/2.1.2024) Κοινής Υπουργικής Απόφασης Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

2. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1		<i>Τι είναι το κούρεμα «carrée»;</i>		
	α.	Ένα κούρεμα που περνάει πάντα κάτω από τους ώμους.		
	β.	Ένα κούρεμα καρφάκια.		
	γ.	Ένα κοντό κούρεμα που φτάνει συνήθως μέχρι το πηγούνι, ή και λίγο περισσότερο.		

2		<i>Τι σημαίνει ο όρος dégradée;</i>		
	α.	Ένα κούρεμα που δεν έχει βαθμιδωτούς τόνους χρωμάτων.		
	β.	Μία τεχνική που προκύπτει από τη σταδιακή μείωση της έντασης ενός χρώματος.		
	γ.	Ένα κούρεμα που εφαρμόζεται κυρίως σε κοντά μαλλιά.		
	δ.	Ένα κοντό κούρεμα.		

3		<i>Τί είναι το ombre;</i>		
	α.	Είναι μια τεχνική κατά την οποία τα μαλλιά χωρίζονται σε δύο χρωματικά τμήματα		
	β.	Ένα κούρεμα που φτάνει πάντα κάτω από τους ώμους		
	γ.	Μία τεχνική για αναζωογόνηση της τρίχας.		
	δ.	Ένα κοντό κούρεμα.		

4		<i>Τί είναι το balayage στην κομμωτική;</i>		
	α.	Μια τεχνική που δεν περιλαμβάνει την εφαρμογή προϊόντος λεύκανσης σε φυσικά ή βαμμένα μαλλιά.		
	β.	Μια τεχνική που προσθέτει απαλές αποχρώσεις σε ένα χτένισμα		
	γ.	Μία τεχνική για αναζωογόνηση της τρίχας.		
	δ.	Ένα κοντό κούρεμα.		

5		<i>Το chignon είναι ένα χτένισμα με κότσο που ακουμπά στη βάση του αυχένα.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

6		<i>Το reflet είναι ένα κούρεμα που φτάνει μέχρι τους ώμους.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

7		<i>Που αναφέρεται ο όρος εργασιακές σχέσεις;</i>		
	α.	Στις σχέσεις ανάμεσα στο κράτος και τον εργοδότη.		
	β.	Στους κανόνες που καθορίζουν τους όρους και τις συνθήκες εργασίας.		
	γ.	Στις σχέσεις ανάμεσα στο εργαζόμενο και το κράτος.		
	δ.	Κανένα από τα παραπάνω		

8		<i>Από ποιον αντιμετωπίζονται στην Ελλάδα τα θέματα των εργασιακών σχέσεων;</i>		
	α.	Τα ποινικά δικαστήρια.		
	β.	Τις διακρατικές συμφωνίες.		
	γ.	Το εργατικό δίκαιο.		
	δ.	Τις διαπροσωπικές σχέσεις εργαζόμενου-εργοδότη.		

9		<i>Τι ισχύει στην κοινωνική ασφάλιση στην Ελλάδα;</i>		
	α.	Είναι εθελοντική για όλους.		
	β.	Είναι εθελοντική για τους ελεύθερους επαγγελματίες.		
	γ.	Είναι υποχρεωτική μόνο για τους μισθωτούς.		
	δ.	Είναι υποχρεωτική για όλους.		

10		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει</i> <i>Στις εργασιακές σχέσεις, μεγάλο μέρος της προσοχής εστιάζεται στην καλυτέρευση της ποιότητας της επαγγελματικής ζωής, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την _____ και ασφάλεια του περιβάλλοντος εργασίας.</i>		
	α.	αισθητική		

	β.	κινητικότητα		
	γ.	υγιεινή		

11		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Η υπερεργασία είναι όταν σε μια επιχείρηση ισχύει ένα ωράριο _____ από το νόμιμο.		
	α.	μικρότερο		
	β.	μεγαλύτερο		
	γ.	ίσο		

12		Η μερική απασχόληση υπάρχει, όταν ο μισθωτός προσφέρει την εργασία του ολόκληρο το νόμιμο ωράριο ή την προσφέρει μεν για μειωμένο ωράριο, αλλά η αμοιβή που του καταβάλλουν είναι αυτή που αντιστοιχεί στο πλήρες ωράριο.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

13		Η σύμβαση εργασίας ονομάζεται η συμφωνία με την οποία ο μισθωτός αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέχει για ορισμένο ή αόριστο χρόνο την εργασία του σε ορισμένο εργοδότη.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

14		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2	

	α.	Οργανισμός Εργατικού Δυναμικού	1.	Αρμόδιος για την κάλυψη κοινωνικών αναγκών, όπως επιμόρφωση, ψυχαγωγία.		
	β.	Οργανισμός Εργατικής Εστίας	2.	Αρμόδιος για την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών των μισθωτών.		
	γ.	Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας	3.	Αρμόδιος φορέας για την κάλυψη του κινδύνου της ανεργίας.		

15		Ποια είναι η πρώτη εκδήλωση του εμφράγματος του μυοκαρδίου;			
	α.	Ισχυρός πόνος που μοιάζει με πόνο στηθάγχης			
	β.	Υπνηλία			
	γ.	Αίσθημα κούρασης			
	δ.	Αίσθημα χαλάρωσης			

16		Τί είναι η υποθερμία;		
	α.	Όταν η θερμοκρασία του σώματος είναι από 36 έως 37 °C.		
	β.	Η πτώση της θερμοκρασίας του σώματος χαμηλότερα από 35 °C.		
	γ.	Η πτώση της θερμοκρασίας του σώματος χαμηλότερα από τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.		
	δ.	Η πτώση της θερμοκρασίας με τη χρήση αντιπυρετικών.		

17		Τι συμβαίνει με τα κρυοπαγήματα 2 ^{ου} βαθμού;		
	α.	Η νέκρωση επεκτείνεται στους μυς, στα οστά και στους άλλους υποκείμενους ιστούς, καταλήγοντας σε γάγγραινα της περιοχής		

	β.	Το δέρμα γίνεται κόκκινο, υπάρχει ελαφρύ πρήξιμο και πόνος		
	γ.	Υπάρχει ερυθρότητα, σχηματίζονται φυσαλίδες και υφίσταται μικρού πάχους νέκρωση στο δέρμα		
	δ.	Υπάρχει νέκρωση σε όλο το πάχος του δέρματος, που μπορεί να επεκτείνεται και στον υποδόριο ιστό		

18		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Στο ηλεκτρικά εγκαύματα το εναλλασσόμενο ρεύμα είναι _____.		
	α.	πιο επικίνδυνο από το συνεχές.		
	β.	πιο ακίνδυνο από το συνεχές.		
	γ.	το ίδιο επικίνδυνο από το συνεχές.		

19		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.</i> <i>Στο ηλεκτρικά εγκαύματα το συνεχόμενο ρεύμα είναι _____.</i>		
	α.	πιο επικίνδυνο από το εναλλασσόμενο.		
	β.	πιο ακίνδυνο από το συνεχές.		
	γ.	το ίδιο επικίνδυνο από το συνεχές.		

20		Στις πρώτες βοήθειες σε οξύ καρδιακό νόσημα πρέπει να ελαττώσουμε το έργο της καρδιάς.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

21		Ο σκοπός της πήξης του αίματος είναι να μην σχηματισθεί θρόμβος στο μέρος της βλάβης.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--

22		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύπος κρυοπαγήματος) με την επεξήγηση της στήλης 2 (συμπτώματα):			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	1 ^{ου} βαθμού	1. Η νέκρωση επεκτείνεται στους μυς, στα οστά και στους άλλους υποκείμενους ιστούς, καταλήγοντας σε γάγγραινα της περιοχής.		
	β.	2 ^{ου} βαθμού	2. Υπάρχει νέκρωση σε όλο το πάχος του δέρματος, που μπορεί να επεκτείνεται και στον υποδόριο ιστό.		
	γ.	3 ^{ου} βαθμού	3. Το δέρμα γίνεται κόκκινο, υπάρχει ελαφρύ πρήξιμο και πόνος.		
	δ.	4 ^{ου} βαθμού	4. Υπάρχει ερυθρότητα, σχηματίζονται φυσαλίδες και υφίσταται μικρού πάχους νέκρωση στο δέρμα.		

23		Σε ποιες περιπτώσεις από τις παρακάτω δεν πρέπει να γίνονται τεχνικές εργασίες;			
	α.	Σε περίπτωση εγκυμοσύνης			
	β.	Σε γυναίκες που θηλάζουν			
	γ.	Αν τα μαλλιά είναι κοντά			
	δ.	Εάν η πελάτισσα βάζει συχνά τα μαλλιά της			
	ε.	Σε αλλεργικά άτομα			

24		Η άμεση διαβροχή των μαλλιών γίνεται απευθείας σε κάθε τούφα πριν από την περμανάντ		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

25		Τα ξηρά μαλλιά δεν απορροφούν γρήγορα το προϊόν της περμανάντ και κατσαρώνουν πιο δύσκολα στην περμανάντ.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

26		Το στάρωμα είναι η τεχνική που χρησιμοποιούμε κατά την οποία κάνουμε επάλειψη στα μαλλιά με βαφή και νερό (χωρίς οξυζενέ) ώστε να προετοιμαστούν να δεχτούν την βαφή που θα ακολουθήσει.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

27		Τα μαλλιά που εμφανίζουν μικρό πορώδες έχουν την τάση να απορροφούν τα υγρά:		
	α.	Ευκολότερα		
	β.	Δυσκολότερα		
	γ.	Μέτρια		
	δ.	Κανένα από τα παραπάνω		

28		Η χρήση όξινων προϊόντων μετά τους αποχρωματισμούς είναι απαραίτητη για την επαναφορά του pH της επιδερμίδας και του τριχωτού της κεφαλής.		

	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

29		Με ποια από τις παρακάτω τεχνικές δεν έχουμε σαν αποτέλεσμα συνδυασμό χρωμάτων (διχρωμίες);		
	α.	Μπαλεγιάζ (balayage)		
	β.	Obre		
	γ.	Στιφάρισμα		
	δ.	Μεζ (ανταύγειες)		

30		<i>Οι ονομασίες των χτενισμάτων «μπανάνα», «ντομάτα», «τριαντάφυλλο», «ανανάς» και άλλα, είναι κότσοι. Πήραν το όνομά τους από τα αντίστοιχα φρούτα ή λουλούδια και έχουν ομοιότητες ως προς το σχήμα τους.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

31		Οι πρώτοι κομμωτές που παρουσίασαν τις τεχνικές μεθόδους με το σίδερο(μασιά) ήταν Γάλλοι και ονομάζονταν Μαρσέλ και Ραμπώ. Ο πρώτος υιοθέτησε τις σκάλες(βανκ) και ο δεύτερος τελειοποίησε τη μέθοδο με τις μπούκλες		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

32		Για να μετατρέψουμε μια κόμμωση από απλή σε βραδινή προσθέτουμε στα μαλλιά λαμπερά αξεσουάρ, όπως πέρλες – στρας και άλλα		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

33		Ο στεγνωτήρας(πιστολάκι) είναι ένα εργαλείο που χρησιμοποιείται για το γρήγορο στέγνωμα των μαλλιών, ενώ αυτά χτενίζονται, φορμάρονται. Το μέγεθος της βούρτσας χτενίσματος εξαρτάται από τον τύπο και το μήκος των μαλλιών		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

34		Να χαρακτηρίσετε με Σωστό ή με Λάθος την παρακάτω πρόταση. Το ντεκαπάζ ξανοίγει τα βαμμένα μαλλιά έως και 6 τόνους και η ντεκολορασιόν ξανοίγει τα φυσικά μαλλιά έως και 7 τόνους		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

35		Να χαρακτηρίσετε εάν οι παρακάτω προτάσεις είναι ΣΩΣΤΕΣ (Σ) ή ΛΑΘΟΣ (Λ).		
	α.	Υπάρχουν πολλές τεχνικές με τις οποίες μπορούν να πραγματοποιηθούν ανταύγειες.		
	β.	Η τεχνική ανταύγειες με αλουμινόχαρτο δεν προδιαθέτει χωρίσματα.		
	γ.	Το πάχος που έχουν οι τούφες ποικίλλει ανάλογα την εργασία που Κάνουμε.		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

36		Το πόσο συχνά πρέπει να κουρεύονται τα μαλλιά εξαρτάται από:		
	α.	Το πως αντιμετωπίζουμε καθημερινά τα μαλλιά μας.		
	β.	Τα προϊόντα που χρησιμοποιούμε στο λούσιμο και στο styling.		

	γ.	Το πόσο συχνά χρησιμοποιούμε εργαλεία όπως πιστολάκι, ισιωτική, και άλλα, τα οποία μπορούν να αποδυναμώσουν τα μαλλιά.		
	δ.	Τους περιβαλλοντικούς παράγοντες.		
	ε.	Όλα τα παραπάνω.		

37		Η προσωπική και επαγγελματική υγεία βοηθούν έναν κοσμετολόγο να γίνει επιτυχημένος. Ποια από τα ακόλουθα βοηθούν στη διατήρηση του υγιή νου και υγιούς σώματος;		
	α.	Ξεκούραση		
	β.	Άσκηση		
	γ.	Διατροφή		
	δ.	Φροντίδα των ποδιών		
	ε.	Καλή στάση του σώματος		
	στ.	Υγιεινή ζωή		
	ζ.	Όλα τα παραπάνω		

38		Το λούσιμο των μαλλιών είναι ένα σπουδαίο πρωταρχικό βήμα πριν το κούρεμα ή το χτένισμα και γίνεται για να καθαρίσει τα μαλλιά και το δέρμα της κεφαλής.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

39		Οι ακόλουθες επισημάνσεις και υπομνήσεις βοηθούν στη δημιουργία κυματισμών με τα δάχτυλα (βανγκ). Να τις χαρακτηρίσετε με ΣΩΣΤΟ (Σ) ή ΛΑΘΟΣ (Λ).		
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2	
	α.	Να αποφεύγετε τη χρήση μικρής ποσότητας lotion κυματισμών		
	β.	Για να κάνετε πιο έντονο τον κυματισμό να πιέζετε τις πτυχές		

		μεταξύ των δαχτύλων κρατώντας τα δάχτυλα επάνω στο κεφάλι				
	γ.	Για την δημιουργία κυματισμών στο βάθος να βάζετε την χτένα μέσα στα μαλλιά μέχρι το δέρμα του κεφαλιού				
	δ.	Οι κυματισμοί θα παραμείνουν στην θέση τους εάν τα μαλλιά χτενιστούν πριν ξηραθούν τελείως				
	ε.	Τοποθετήστε ένα δίχτυ επάνω από το κεφάλι, για την προστασία των κυματισμών, ενώ ξηραίνεται				

40		Ανάλογα με το χρώμα της τρίχας που οφείλεται στον αριθμό και τον τύπο των μελανωμάτων αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	1.	Γκρίζες τρίχες		A) Δεν έχουν καθόλου μελανοσώματα		
	2.	Άσπρες τρίχες		B) Ελαττωμένος αριθμός μελανοσωμάτων και φυσαλίδων αέρα μεταξύ των στοιβάδων		
	3.	Ξανθές τρίχες		Γ) Τα μελανοσώματα περιέχουν ερυθρομελανίνη		
	4.	Ερυθρωπές τρίχες		Δ) Έχουν μειωμένο αριθμό μελανοσωμάτων, περιέχουν φαιομελανίνη και ευμελανίνη		
	5.	Σκούρες τρίχες		Ε) Έχουν πολλά μελανοσώματα με ευμελανίνη και φαιομελανίνη		

41		Στο παρακάτω πίνακα επιλέξτε το προϊόν που θα χρησιμοποιήσετε ανάλογα με τον τύπο του μαλλιού		
		ΤΥΠΟΙ ΜΑΛΛΙΩΝ	ΑΛΚΑΛΙΚΗ	ΟΞΙΝΗ
	α.	Χονδρά υαλώδη μαλλιά		
	β.	Λιπαρά μαλλιά		
	γ.	Λεπτά δυνατά μαλλιά		
	δ.	Μαλλιά βαμμένα ξηρά		
	ε.	Μαλλιά βαμμένα αφυδατωμένα		

42		<i>Ποια είναι η χαρακτηριστική ομάδα των αλκοολών;</i>		
	α.	το υδροξύλιο		
	β.	το θείο		
	γ.	την κετόνη		
	δ.	το χλώριο		

43		<i>Ποιος είναι ο χημικός τύπος του παλμιτικού οξέως;</i>		
	α.	CH ₂ O ₂		
	β.	C ₁₆ H ₃₂ O ₂		
	γ.	C ₂ H ₂ O ₄		
	δ.	H ₂ SO ₄		

44		<i>Ποιο από τα παρακάτω υλικά έχει αντιοξειδωτικές ιδιότητες;</i>		
	α.	Λακτόζη		
	β.	Γλυκερίνη		
	γ.	Βιταμίνη Ε		
	δ.	Άμυλο		

45		<i>Που αναφέρεται η δευτεροταγής δομή των πρωτεϊνών;</i>		
	α.	Στην αλληλουχία των αμινοξέων μιας πρωτεΐνης.		
	β.	Στον τρόπο αναδίπλωσης της πρωτεϊνικής αλυσίδας.		
	γ.	Στον τρόπο που δρα η πρωτεΐνη στο σώμα.		
	δ.	Στις αναδιπλώσεις μιας πολυπεπτιδικής αλυσίδας.		

46		<i>Τι είναι η αμμωνία;</i>		
	α.	Τοξικό αέριο, με δυσάρεστη και αποπνικτική οσμή.		
	β.	Στερεό με δυσάρεστη γεύση.		
	γ.	Αβλαβές υγρό.		
	δ.	Μη-τοξικό αέριο με ευχάριστη οσμή.		

47		<i>Τι γίνεται κατά τη σαπωνοποίηση;</i>		
	α.	Εξουδετέρωση των πρωτεϊνών		
	β.	Υδρόλυση των τριγλυκεριδίων με NaOH ή KOH		
	γ.	Γαλακτωματοποίηση των ελαίων		
	δ.	Οξειδοαναγωγή των πρωτεϊνικών βάσεων		

--	--	--	--	--

48		<i>Ποια από τις παρακάτω φυσική ρητίνη;</i>		
	α.	Ακρυλικές ρητίνες		
	β.	Ρητίνες πολυουρεθάνης		
	γ.	Σέλακ		
	δ.	Φαινολικές ρητίνες		

49		<i>Πως ονομάζονται τα διαλύματα των φυσικών ρητινών σε αιθέρια έλαια;</i>		
	α.	Πρωτεΐνες		
	β.	Γλυκερόλες		
	γ.	Λάδια		
	δ.	Βάλσαμα		

50		<i>Το ασκοβικό οξύ είναι η ονομασία του βασικού μορίου της</i>		
	α.	βιταμίνης C		
	β.	βιταμίνης E		
	γ.	βιταμίνης A		
	δ.	βιταμίνης D		

51		<i>Συμπληρώστε την λέξη/πρόταση</i>		
		<i>Η οξική τοκοφερόλη είναι βασικό συστατικό της _____.</i>		
	α.	βιταμίνης C		

	β.	βιταμίνης E		
	γ.	βιταμίνης A		
	δ.	βιταμίνης D		

52		<i>Πως ονομάζονται οι χημικές ουσίες παρουσία των οποίων μία αντίδραση γίνεται πιο γρήγορη;</i>		
	α.	οξέα		
	β.	βάσεις		
	γ.	καταλύτες		
	δ.	επιφανειοδραστικά.		

53		<i>Ένα γαλάκτωμα αποτελείται από δύο φάσεις: μία εσωτερική και μία εξωτερική.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

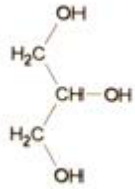
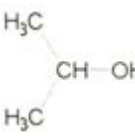
54		<i>Οξύ είναι κάθε ένωση οποία όταν διαλυθεί στο νερό. δίνει ανιόντα υδροξυλίου.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

55		<i>Τα άλατα προκύπτουν από την εξουδετέρωση οξέων με βάσεις ή από την αντίδραση δραστικών μετάλλων με οξέα.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

56		Η προσθήκη της αμμωνίας στην λοσιόν της περμανάντ δημιουργεί όξινο περιβάλλον		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

57		Οξυζενέ είναι το διάλυμα της ένωσης του υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2)		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

58		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2	
	α.	Αιθανόλη	1. 	
	β.	Ισοπροπανόλη	2. 	
	γ.	Γλυκερίνη	3. H_3C-CH_2-OH	

59		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		

ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
α.	Ανιονικά επιφανειοδραστικά	1.	Έχουν την ικανότητα να σχηματίζουν ιόντα με θετικό και αρνητικό φορτίο.		
β.	Κατιονικά επιφανειοδραστικά	2.	Η δράση τους οφείλεται στα αρνητικά φορτισμένα ιόντα τους.		
γ.	Μη ιονικά επιφανειοδραστικά	3.	Η δράση τους οφείλεται τόσο στο υδρόφιλο όσο και στο υδρόφοβο τμήμα του μορίου τους.		
δ.	Αμφοτερικά επιφανειοδραστικά	4.	Η δράση τους οφείλεται στα θετικά φορτισμένα ιόντα τους.		

60	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	β-Υδοξυοξέα	1.	Πρωτεΐνη του δέρματος.	
	β.	Υαλουρονικό οξύ	2.	Παράγωγο της βιταμίνης Α.	
	γ.	Οξική τοκοφερόλη	3.	Έχουν αντιφλεγμονώδη και απολεπιστική δράση.	
	δ.	Ρετινόλη	4.	Βασικό συστατικό της βιταμίνης Ε.	

61	Ποιος είναι ο κύριος σκοπός των μελανοκυττάρων στο δέρμα;				
	α.	Παραγωγή ιδρώτα			
	β.	Ρύθμιση της θερμοκρασίας			
	γ.	Προστασία από την υπεριώδη ακτινοβολία			
	δ.	Παραγωγή λιπών			

62		Ποια ιδιότητα χαρακτηρίζει τα ιστιοκύτταρα;		
	α.	Αναπαραγωγικές δυνατότητες		
	β.	Φαγοκυτταρικές ιδιότητες		
	γ.	Σύνθεση βιταμίνης D		
	δ.	Αποθήκευση νερού		

63		Τι περιέχουν τα κοκκία του κυτταροπλάσματος των σιτευτικών κυττάρων (μαστοκύτταρα);		
	α.	Οξυγόνο		
	β.	Αιμοσφαιρίνη		
	γ.	Ηπαρίνη, ισταμίνη, σεροτονίνη		
	δ.	Καροτένιο		

64		Από πού προέρχονται τα πλασματοκύτταρα;		
	α.	Από τα Β-λεμφοκύτταρα		
	β.	Από τα μελανοκύτταρα		
	γ.	Από τα ιστιοκύτταρα		
	δ.	Από τα ερυθρά αιμοσφαίρια		

65		Ποια κύτταρα αυξάνονται υπέρμετρα σε αλλεργικές αντιδράσεις;		
	α.	Ιστοκύτταρα		
	β.	Πλασματοκύτταρα		
	γ.	Μακροφάγα		
	δ.	Ηωσινόφιλα		

66		<i>Τι χαρακτηρίζει το υπόδερμα ή υποδόριο λίπος;</i>		
	α.	Αποτελείται από χαλαρό δίκτυο συνδετικού ιστού με λιπώδη λόβια		
	β.	Περιέχει μόνο νευρικά κύτταρα		
	γ.	Είναι ένας συμπαγής ιστός χωρίς κενούς χώρους		
	δ.	Περιέχει κυρίως κολλαγόνο και ελαστίνη		

67		<i>Ποια συνιστώσα του δέρματος παρέχει μηχανική προστασία από περιβαλλοντικούς παράγοντες;</i>		
	α.	Μελανίνη		
	β.	Κεράτινη		
	γ.	Ιδρώτας		
	δ.	Σμήγμα		

68		<i>Ποιο στοιχείο είναι κρίσιμο για τη διατήρηση της υγείας του δέρματος και μπορεί να βοηθήσει στην πρόληψη της ακμής;</i>		
	α.	Ισορροπημένη διατροφή		
	β.	Συχνή κατανάλωση αλκοόλ		
	γ.	Καθημερινή έκθεση στον ήλιο		
	δ.	Χρήση αλκοόλης στο δέρμα		

69		<i>Ποια είναι η βασική λειτουργία του λίπους κάτω από το δέρμα;</i>		
	α.	Θερμομόνωση		
	β.	Αποχρωματισμός του δέρματος		
	γ.	Παραγωγή βιταμίνης D		

	δ.	Αποτοξίνωση		
--	-----------	-------------	--	--

70		<i>Πώς διατηρεί το δέρμα την υγρασία και προλαμβάνει την αφυδάτωση;</i>		
	α.	Μέσω της φωτοσύνθεσης		
	β.	Αποθήκευση νερού στα κύτταρα		
	γ.	Εξωτερική προσθήκη ελαίων		
	δ.	Με την κεράτινη στιβάδα		

71		<i>Ποιος παράγοντας ενεργοποιεί τη θερμορρύθμιση στο δέρμα κατά την έκθεση σε υψηλές θερμοκρασίες;</i>		
	α.	Αγγειοδιαστολή		
	β.	Αγγειοσυστολή		
	γ.	Μείωση της εκκριτικής λειτουργία		
	δ.	Αυξημένη παραγωγή μελανίνης		

72		<i>Πώς αντιδρά το δέρμα όταν εκτίθεται σε χαμηλές θερμοκρασίες;</i>		
	α.	Αυξάνει την παραγωγή σμήγματος		
	β.	Προκαλεί άμεση αγγειοδιαστολή		
	γ.	Αγγειοσυστολή για μείωση απώλειας θερμότητας		
	δ.	Απελευθερώνει μελανίνη		

73		<i>Ποιο από τα παρακάτω είναι ένα βασικό συστατικό των κεραμιδίων της τρίχας;</i>		
-----------	--	--	--	--

	α.	Κερατίνη		
	β.	Γλυκόζη		
	γ.	Σελήνιο		
	δ.	Ασβέστιο		

74		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Οι τρίχες με τη μορφή ερίου _____.		
	α.	το ελεύθερο άκρο της τρίχας χωρίζεται σε δύο		
	β.	μοιάζουν με το βαμβάκι και δύσκολα μακραίνουν		
	γ.	οι τρίχες κάνουν στροφή γύρω από τον επιμήκη άξονά τους κατά 180°		
	δ.	το στέλεχος της τρίχας χωρίζεται στα δύο		

75		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στην τριχοθειοδυστροφία ή τριχόσχιση _____.		
	α.	υπάρχουν εναλλάξ διαφανείς και αδιαφανείς δακτύλιοι στο στέλεχος της τρίχας.		
	β.	υπάρχουν μαύρες προεξοχές στην επιφάνεια του δέρματος, απ' όπου προβάλλουν 10-50 τρίχες.		
	γ.	οι τρίχες σπάνε εύκολα, είναι κοντές και έχουν χαμηλή περιεκτικότητα σε θείο.		
	δ.	οι τρίχες είναι κοντές, ξηρές, αραιές και δεν χτενίζονται εύκολα.		

76		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στο σύνδρομο Netherto _____.		

	α.	οι τρίχες, αντί να είναι λείες σε όλο το μήκος τους, εμφανίζουν διογκώσεις-ογκίδια, με αποτέλεσμα να μοιάζουν με μπαμπού		
	β.	κάθε τρίχα εμφανίζει όζους σαν κομπολόι.		
	γ.	ένας λευκοκίτρινος κύλινδρος περιβάλλει το στέλεχος της τρίχας.		
	δ.	οι τρίχες που προσβάλλονται, σπάνε σε απόσταση ενός εκατοστού από το δέρμα, είναι λεπτές, ξηρές και δεν λάμπουν.		

77		<i>Πως ονομάζεται η εντοπισμένη λεύκανση των τριχών που οφείλεται σε διαταραχές της παραγωγής μελαμίνης;</i>		
	α.	Πολίωση		
	β.	Λευκοτριχία		
	γ.	Ετεροχρωμία		
	Δ.	Ερυθροτριχία		

78		<i>Πως ονομάζεται η φάση ανάπτυξης των τριχών κατά την οποία οι τρίχες είναι μακριές και οι βολβοί τους αγκαλιάζουν τις θηλές;</i>		
	α.	Καταγενής		
	β.	Αναγενής		
	γ.	Τελογενής		
	δ.	Αμφιγενής		

79		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει</i>		
		<i>Ο ψευδάνθρακας είναι η κατάσταση στην οποία _____.</i>		
	α.	δημιουργείται φλεγμονή του τριχικού θυλάκου εξαιτίας του σταφυλόκοκκου		
	β.	εμφανίζεται ακμή στην κεφαλή		

	γ.	αθροίζονται πολλοί δοθιήνες σε μικρή περιοχή του δέρματος της καφαλής		
	δ.	χρησιμοποιούνται καλλυντικά προϊόντα που περιέχουν υψηλές συγκεντρώσεις άνθρακα.		

		Ποιο είναι το υπεύθυνο δερματόφυτο για την εμφάνιση της μικροσπορίας;		
80	α.	<i>T. tonsurans</i>		
	β.	<i>T. violaceum,</i>		
	γ.	<i>T. sudanense</i>		
	δ.	<i>M. Canis</i>		

		Τι είναι ο άχωρας (κοινώς κασίδα);		
81	α.	Χρόνια μυκητίαση που οφείλεται στο τριχόφυτο <i>schoenleini</i> .		
	β.	Κληρονομική ασθένεια της κεφαλής.		
	γ.	Φλεγμονή που προέρχεται από περιβαλλοντικούς παράγοντες.		
	δ.	Ορμονική ασθένεια που προκύπτει από την κινητοποίηση των αδρογόνων στην εφηβεία.		

		Πότε φθάνει η σμηγματόρροια στο ανώτερο σημείο στους άνδρες;		
82	α.	14-17 ετών		
	β.	20-29 ετών		
	γ.	30-40 ετών		
	δ.	Μετά τα 50 έτη		

83		Ποια είναι μια συνιστώμενη θεραπεία για τη σμηγματόρροια του τριχωτού της κεφαλής;		
	α.	Συχνό λούσιμο με κρύο νερό		
	β.	Λούσιμο με αντιμικροβιακό σαμπουάν		
	γ.	Χρήση ενυδατικών κρεμών		
	δ.	Αποφυγή λούσιμου των μαλλιών		

84		Ποιος είναι ένας βασικός μικροβιακός παράγοντας που συμβάλλει στην ακμή;		
	α.	<i>E. coli</i>		
	β.	Κορυνοβακτηρίδιο της ακμής		
	γ.	Πνευμοκόκκος		
	δ.	Λοιμώδης μονοπυρήνωση		

85		Ποιος παράγοντας φαίνεται να επιδεινώνει την κατάσταση της ακμής;		
	α.	Κατανάλωση βιταμινών		
	β.	Αύξηση άσκησης		
	γ.	Ψυχολογικό στρες		
	δ.	Περισσότερος ύπνος		

86		Ποιος κλιματολογικός παράγοντας βελτιώνει σημαντικά την κατάσταση της ακμής;		
	α.	Βροχερός καιρός		

	β.	Χιονόπτωση		
	γ.	Υψηλή υγρασία		
	δ.	Έκθεση στον ήλιο		

87		<i>Ποιος από τους παρακάτω παράγοντες δεν συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη της οζώδους τριχόρρηξης;</i>		
	α.	Καταχρηστική χρήση λευκαντικών ουσιών		
	β.	Παρατεταμένη έκθεση των μαλλιών στον ήλιο		
	γ.	Κληρονομικό σύνδρομο Menkes		
	δ.	Υπερβολική κατανάλωση βιταμινών		

88		<i>Οι κολλαγόνες ίνες αποτελούνται από ελαστίνη (πρωτεΐνη) και είναι υπεύθυνες για την ελαστικότητα του δέρματος.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

89		<i>Το δέρμα αποτελείται από τρία τμήματα: επιδερμίδα, χόριο και υπόδερμα.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

90		<i>Στο δέρμα παράγεται η βιταμίνη Α με τη βοήθεια της ηλιακής ακτινοβολίας.</i>		
	α.	Σωστό		

	β.	Λάθος		
--	-----------	-------	--	--

91		<i>Το νερό αποτελεί περίπου το 60% του βάρους του δέρματος.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

92		<i>Η ανδρογενετική αλωπεκία ΔΕΝ είναι κληρονομική.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

93		<i>Το τρίχωμα της κεφαλής συμβάλλει σημαντικά στη διατήρηση της θερμότητας της περιοχής κατά τους χειμερινούς μήνες.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

94		<i>Στην αναγεννή φάση η σύνδεση της τρίχας με τη θηλή γίνεται χαλαρή και τελικά σταματά η ανάπτυξη της.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

95		<i>Πυοδερματίτιδα λέγεται η φλεγμονή του δέρματος και των εξαρτημάτων του, που οφείλεται σε εξωγενή μόλυνση από διάφορα είδη μικροβίων.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

96		<i>Η αλωπεκία ΔΕΝ είναι μια ποσοτική διαταραχή της τρίχας.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

97		<i>Ο δοθιήνας είναι μορφή εν τω βάθει θυλακίτιδας, που οφείλεται στο χρυσίζοντα σταφυλόκοκκο</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

98		<i>Οι δερματοφυτιάσεις του ψιλού (άτριχου) δέρματος προσβάλλουν το τριχωτό της κεφαλής μόνον των παιδιών</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

99		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		
		<i>ΣΤΗΛΗ 1</i>	<i>ΣΤΗΛΗ 2</i>	

	α.	Ξανθές τριχες	1.	τα μελανοσώματα περιέχουν ερυθρομελανίνη.		
	β.	Ερυθρωπές τρίχες	2.	έχουν πολλά μελανοσώματα με ευμελανίνη και φαιομελανίνη.		
	γ.	Σκούρες τρίχες	3.	δεν έχουν καθόλου μελανοσώματα.		
	δ.	Άσπρες	4.	έχουν μειωμένο αριθμό μελανοσωμάτων, περιέχουν φαιομελανίνη και ευμελανίνη.		

100		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Θυλακίτιδα	1.	η πτώση των κυττάρων της κεράτινης στιβάδας της επιδερμίδας του κεφαλιού σε μεγαλύτερο βαθμό από το φυσιολογικό.		
	β.	Επιπολής θυλακίτιδα	2.	φλεγμονή του τριχικού θυλάκου και οφείλεται σε σταφυλόκοκκο.		
	γ.	Δοθίννας	3.	συχνή φλεγμονή του ακραίου τμήματος του τριχικού θυλάκου.		
	δ.	Πιτυρίαση	4.	είναι μορφή εν τω βάθει θυλακίτιδας, που οφείλεται στο χρυσίζοντα σταφυλόκοκκο.		

101		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				

ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
α.	Σμηγματόρροια	1.	χρόνια φλεγμονώδης δερματική νόσος η οποία χαρακτηρίζεται από φλεγμονή των σμηγματογόνων αδένων.		
β.	Ακμή	2.	φλεγμονώδης πάθηση του δέρματος, η οποία οφείλεται σε μια αντίδραση του συστήματος άμυνας του οργανισμού.		
γ.	Φαγέσωρες	3.	η αυξημένη παραγωγή σμήγματος, με αποτέλεσμα την διεύρυνση των πόρων των σμηγματογόνων αδένων.		
δ.	Αλλεργική δερματίτιδα	4.	κεράτινα βύσματα, χρώματος γκρίζου ή μαύρου που γεμίζουν τους τριχοσμηγματικούς θυλάκους.		

102	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Λειχηνοποίηση	1.	η πάχυνση του δέρματος, με αυξημένη τη φυσιολογική γράμμωση, την απολέπιση και τη μελάγχρωση.	
	β.	Ψωρίαση	2.	χρόνια φλεγμονώδης πάθηση του δέρματος, που μπορεί επίσης να προσβάλλει τα νύχια και τις αρθρώσεις.	
	γ.	Τριχοτιλλομανία	3.	η πλήρης έλλειψη ή η αραίωση των τριχών της κεφαλής ή του σώματος.	

	δ.	Αλωπεκία	4.	η εκρίζωση ή το σπάσιμο των τριχών από το τράβηγμα του.		
--	-----------	----------	-----------	---	--	--

103		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (μέρη της τρίχας) με την επεξήγηση της στήλης 2:				
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Ρίζα	1.	προέρχεται από την επιδερμίδα και παρουσιάζει δύο στιβάδες: τον έξω και τον έσω κολεό.		
	β.	Στέλεχος	2.	Το κάτω τμήμα που έχει σχήμα κουδουνιού.		
	γ.	Βολβός	3.	το τμήμα της τρίχας που προεξέχει πάνω από την επιφάνεια του δέρματος.		
	δ.	Επιθηλιακός θύλακος	4.	τμήμα της τρίχας που βρίσκεται λοξά μέσα στο χόριο.		

104		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης (εγκάρσια τομή τρίχας) με την επεξήγηση της στήλης 2:				
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Φλοιός	1.	Είναι το μεσαίο και παχύτερο μέρος της τρίχας - αποτελεί το κύριο μέρος του στελέχους των τριχών.		
	β.	Περιτρίχιο	2.	είναι το εσωτερικό τμήμα της τρίχας.		
	γ.	Μυελός	3.	Αποτελείται από ένα στρώμα επιπέδων κυττάρων που περιέχουν κερατίνη.		

105		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Οζώδης τριχόρρηξη	1.	Το ελεύθερο άκρο της τρίχας χωρίζεται σε δύο, τρία ή περισσότερα τμήματα.	
	β.	Τριχοπτίλωση	2.	η δυστροφία, κατά την οποία το στέλεχος της τρίχας χωρίζεται στα δύο σε κάποιο σημείο της διαδρομής του.	
	γ.	Διχασμένες τρίχες	3.	Στο στέλεχος των τριχών εμφανίζονται λευκές ή κίτρινες διογκώσεις.	
	δ.	Περιεστραμμένες τρίχες	4.	Οι τρίχες της κεφαλής και των φρυδιών είναι ξηρές, εύθραυστες και κάνουν στροφή γύρω από τον επιμήκη άξονά τους κατά 180°.	

106		Σε ποια προϊόντα καλλυντικών η ημερομηνία ελάχιστης διάρκειας πρέπει να αναγράφεται στη συσκευασία;		
	α.	Όλων των προϊόντων.		
	β.	Στα προϊόντα που έχουν διάρκεια ζωής μικρότερη από 30 μήνες.		
	γ.	Στα προϊόντα που έχουν διάρκεια ζωής μικρότερη από 10 μέρες.		
	δ.	Μόνο στις κρέμες και τα σαμπουάν.		

107		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει			
		Οι λειτουργίες του δέρματος μπορούν να _____.			
	α.	Απορυθμίζουν τη απώλεια θερμοκρασίας του σώματος.			

	β.	Επιτρέπουν τη διείσδυση ξένων σωμάτων και ακτινοβολίας.		
	γ.	Προφυλάσσουν από μηχανικά χτυπήματα.		
	δ.	Επιτρέπουν την απώλεια υγρών από το σώμα.		

108		Πως ορίζεται η επιφανειακή τάση ορίζεται;		
	α.	Βάρος ανά χρόνο		
	β.	Ταχύτητα ανά βάρος		
	γ.	Χρόνος ανά μονάδα μήκους		
	δ.	Δύναμη ανά μονάδα μήκους		

109		Από τι αποτελούνται τα μόρια των επιφανειοδραστικών;		
	α.	Μία λιπόφιλη και μία υδρόφιλη μονάδα.		
	β.	Μία υδρόφιλη ομάδα.		
	γ.	Μία λιπόφιλη ομάδα.		
	δ.	Καμία υδρόφιλη και καμία λιπόφιλη ομάδα.		

110		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Οι μάσκες ομορφιάς αφήνονται συνήθως να δράσουν _____.		
	α.	για ένα απόγευμα.		
	β.	για τουλάχιστον 120 λεπτά.		
	γ.	από 5-60 λεπτά.		

111		Ποιος είναι ο κύριος ρόλος των γαλακτωματοποιητών σε ένα σύστημα διασποράς;	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Α	1 λεπτό

	α.	Ενίσχυση της θολώτητας της διασποράς.		
	β.	Διατήρηση της σταθερότητας των φάσεων.		
	γ.	Αύξηση του μεγέθους των σταγονιδίων.		
	δ.	Εξουδετέρωση των δυνάμεων συνοχής μεταξύ των μορίων.		

112		Ποια ουσία ανήκει στην κατηγορία των ανιονικών επιφανειοδραστικών ουσιών;		
	α.	Μονοστεατική γλυκερίνη		
	β.	Τεταρτοταγής αμμώνιο		
	γ.	Στεατική τριαιθανολαμίνη		
	δ.	Μπεταΐνη		

113		Ποια είναι η σωστή χρήση μιας επιφανειοδραστικής ουσίας με τιμή HLB 14;		
	α.	Σταθεροποίηση γαλακτωμάτων τύπου w/o, όπου προτιμώνται λιποδιαλυτές ουσίες.		
	β.	Ενίσχυση της λιποδιαλυτότητας σε συστήματα που απαιτούν υψηλή λιποφιλία.		
	γ.	Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε γαλακτώματα.		
	δ.	Δημιουργία ή γαλακτωμάτων τύπου o/w, όπου προτιμώνται υδατοδιαλυτές ομάδες.		

114		Ποιος είναι ο πρωταρχικός ρόλος των λεπτά διαμελισμένων στερεών σωματιδίων στα γαλακτώματα;		
	α.	Αυξάνουν τη διαλυτότητα επιφανειοδραστικών.		
	β.	Εμποδίζουν τη συνένωση σταγονιδίων.		
	γ.	Ρυθμίζουν τις τιμές HLB.		
	δ.	Αυξάνουν το ιξώδες μέσω της μείωσης πιθανών συγκρούσεων των σταγονιδίων.		

115		Ποια από τις παρακάτω ουσίες δρα ως πηκτικός παράγοντας στην παρασκευή καλλυντικών;		
	α.	Λανολίνη		
	β.	Στεατικό οξύ		
	γ.	Carbopol - 934		
	δ.	Παραφινέλαιο		

116		Ποια από τις παρακάτω ουσίες δρα ως συντηρητικό στην παρασκευή καλλυντικών;		
	α.	Λακτόζη		
	β.	Μικροκρυσταλλική κυτταρίνη		
	γ.	Στεατικό μαγνήσιο		
	δ.	Βενζοϊκό οξύ		

117		Πως θα πρέπει να είναι ένα ιδανικό αντιοξειδωτικό;		
	α.	Δραστικό σε μεγάλη κλίμακα τιμών pH		
	β.	Ασταθές σε περιβάλλον αλκαλικό		
	γ.	Ασταθές σε περιβάλλον όξινο		
	δ.	Ασταθές τόσο σε όξινο όσο και σε αλκαλικό περιβάλλον		

118		Ποια πρακτική αποτρέπει κυρίως την οξείδωση των λιπαρών υλών στα καλλυντικά;		
	α.	Προσθήκη υπεροξειδίων		
	β.	Χρήση αδρανούς αερίου (N ₂)		
	γ.	Φύλαξη σε διαφανείς περιέκτες		

	δ.	Χρήση ελαίων που περιέχουν υπεροξειδία		
--	-----------	--	--	--

119		<i>Ποια από τις παρακάτω ενώσεις δεν είναι χρωστική φυτικής προέλευσης;</i>		
	α.	Χέννα		
	β.	Κοχενίλλη		
	γ.	Τάλκης		
	δ.	Ανάττο		

120		<i>Το οξείδιο του ψευδαργύρου τι χρώμα προσδίδει στα καλλυντικά σκευάσματα;</i>		
	α.	Μωβ		
	β.	Μπλε		
	γ.	Πράσινο		
	δ.	Λευκό		

121		<i>Ποιο από τα παρακάτω συστατικά δίνει μαλακές εξαφανιζόμενες κρέμες;</i>		
	α.	Καυστικό κάλιο		
	β.	Καυστικό νάτριο		
	γ.	Βόρακας		

122		<i>Ποιες είναι οι φυσιολογικές τιμές pH του δέρματος;</i>		
------------	--	---	--	--

	α.	2,5-4,5		
	β.	5,5-6,5		
	γ.	7,5-9,5		
	δ.	9,5-10,5		

123		Στις λοσιόν ποια ουσία εμφανίζει πολύ καλή στυπτική δράση;		
	α.	Γαλακτικό οξύ		
	β.	Γλυκερίνη		
	γ.	Αποστάγματα φύλλων της νεραντζιάς		
	δ.	Προπυλενογλυκόλη		

124		Ποια είναι τα κύρια συστατικά μιας λοσιόν για τα μάτια;		
	α.	Αλόη, πανθενόλη, αλθέα, καμφορά		
	β.	Ελάχιστο οινόπνευμα, μαλακτικά συστατικά		
	γ.	Άλατα ψευδαργύρου, αργιλίου, οινόπνευμα		
	δ.	Βόρακας, εκχυλίσματα χαμομηλιού, μάραθου τριαντάφυλλου		

125		Ποιο από τα παρακάτω υλικά χρησιμοποιείται ως οργανικό απορροφητικό στις μάσκες προσώπου;		
	α.	Βρώμη		
	β.	Άργιλος		
	γ.	Καολίνης		
	δ.	Τάλκης		

126		Ποιο από τα παρακάτω υλικά χρησιμοποιείται ως συνθετικό κολλοειδές στην παραγωγή масκών προσώπου;		
	α.	Τραγάκανθα		
	β.	Πολύ(βίνυλο-πυρρολιδόνη)		
	γ.	Αραβικό κόμμι		
	δ.	Ζελατίνη		

127		Ποια από τα παρακάτω είναι απολυμαντικό σαπούνι που περιέχει 10% φαινόλη και χρησιμοποιείται σε λιπαρά δέρματα και μολύνσεις ακμής;		
	α.	Καθαρό σαπούνι		
	β.	Πράσινο σαπούνι		
	γ.	Φοινικό σαπούνι		
	δ.	Σαπούνι σκληρού νερού		

128		Ποιο από τα παρακάτω σαμπουάν πρέπει να περιέχουν μη ερεθιστικά επιφανειοδραστικά;		
	α.	Conditioning Shampoos		
	β.	Σαμπουάν κατά της πιτυρίδας		
	γ.	Χρωμοσαμπουάν		
	δ.	Σαμπουάν για βρέφη		

129		<i>Ποιο από τα παρακάτω συγκαταλέγεται στα συνθετικά υλικά συσκευασίας;</i>		
	α.	Χαρτί		
	β.	Γυαλί		

	γ.	Αλουμίνιο		
	δ.	Μόλυβδος		

130		Ποιο από τα παρακάτω υλικά συσκευασίας είναι θερμοσκληρυνόμενο;		
	α.	Το πολυπροπυλένιο		
	β.	Οι πολυολεφίνες		
	γ.	Το πολυαιθυλένιο		
	δ.	Το πολυβινυλοχλωρίδιο		

131		Ποια από τις παρακάτω δοκιμασίες τοξικότητας θεωρείται δοκιμασία στο εργαστήριο;		
	α.	Δοκιμασία πρόκλησης ακμής		
	β.	Δοκιμασίες ερεθιστικότητας		
	γ.	Κυτταρικές καλλιέργειες		
	δ.	Προσδιορισμός τοξικότητας από το στόμα (LD-50).		

132		Ποια από τις παρακάτω ουσίες δρα ως δραστική ενυδατική ουσία;		
	α.	Γλυκερίνη		
	β.	Αιθυλενογλυκόλη		
	γ.	Σορβιτόλη		
	δ.	Ουρία		

133		Οι κρέμες συνήθως ταξινομούνται ανάλογα με τον τύπο του δέρματος, τα δραστικά συστατικά και τη δράση τους.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

134		Οι ουσίες που δρουν με απορρόφηση του 95% της περιοχής 290-320 nm της υπεριώδους ακτινοβολίας ονομάζονται φίλτρα υπεριωδών ακτινών UVA.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

135		Τα γαλακτώματα είναι συστήματα αποτελούμενα από δύο φάσεις, την υδατική και την ελαιώδη (λιπαρή).		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

136		Το κερί της μέλισσας είναι χλωριωμένος δκραινυλαιθέρας, ο οποίος σκοτώνει τα βακτηρίδια του ιδρώτα ή περιορίζει την ανάπτυξή τους		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

137		Η ενυδάτωση του δέρματος εξαρτάται από περιβαλλοντικούς και από γενετικούς παράγοντες.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

138		Το pH του δέρματος είναι αλκαλικό.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

139		Οι λοσιόν για κανονικό δέρμα περιέχουν συνήθως μέχρι 10% ο/ο αλκοόλη.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

140		Οι Αργιλώδης μάσκες έχουν ως βασικό συστατικό μια ανόργανη πρώτη ύλη φυσικής προέλευσης όπως ο Μπετονίτης και το Καολίνης		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

141		Στις μάσκες προσώπου όσο μικρότεροι είναι οι κόκκοι του απορροφητικού υλικού, τόσο μικρότερη είναι η προσροφητική του ικανότητα		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

142		Η ενέργεια της υπεριώδους ηλιακής ακτινοβολίας είναι αντιστρόφως ανάλογη του μήκους κύματος.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

143		Για να παραμείνει η επιδερμίδα καθαρή και λαμπερή ΔΕΝ χρειάζεται συχνό καθαρισμό		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

144		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2
	α.	Ανιονικές επιφανειοδραστικές ουσίες	1.	Μπεταΐνη
	β.	Κατιονικές επιφανειοδραστικές ουσίες	2.	Μονοστεατική γλυκερίνη, κηροί, χοληστρίνη, spans
	γ.	Αμφολυτικές επιφανειοδραστικές ουσίες	3.	Σαπούνια, θεικοί εστέρες των ανώτερων λιπαρών αλκοολών
	δ.	Μη ιονικές - λιπόφιλες επιφανειοδραστικές ουσίες	4.	Εστέρες λιπαρών οξέων με γλυκόλες, tweens
	ε.	Μη ιονικές - υδρόφιλες επιφανειοδραστικές ουσίες	5.	Βρωμιούχο άλας τετραταγούς αμμωνίου

145		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύπος δέρματος) με την επεξήγηση της στήλης 2 (είδη σαπουνιών):		
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2
	α.	Ξηρό δέρμα	1.	Ουδέτερα ή όξινα σαπούνια, που παράγουν λίγο αφρό.
	β.	Ευαίσθητο δέρμα	2.	τα σαπούνια δεν είναι ανεκτά και χρησιμοποιούνται γαλακτώματα.

	γ.	Λιπαρό δέρμα	3.	Ανιονικά σαπούνια.		
	δ.	Εξαιρετικά λιπαρό δέρμα	4.	Όξινα σαπούνια, που δημιουργούν λίγο αφρό και αφήνουν μια ελαφριά λιπαρή επικάλυψη στο δέρμα		

146	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:					
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Ψυχρές κρέμες	1.	Περιέχουν όξινα συστατικά και με τη χρήση τους έχουμε γρήγορη επαναφορά σε φυσιολογικό pH		
	β.	Όξινες κρέμες καθαρισμού	2.	απλώνονται στο δέρμα αφήνουν μια αίσθηση ψύχους		
	γ.	Απομακρυνόμενες με νερό κρέμες	3.	Απομακρύνονται εύκολα με πλύσιμο με νερό		

147	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:					
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Πολυαιθυλένιο χαμηλής πυκνότητας	1.	HDPE		
	β.	Πολυαιθυλένιο υψηλής πυκνότητας	2.	PP		
	γ.	Γραμμικό πολυαιθυλένιο χαμηλής πυκνότητας	3.	LDPE		
	δ.	Πολυπροπυλένιο	4.	LLDPE		

148		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Carbopol - 934	1.	ορυκτό κερί, λευκή ζελατίνη πετρελαίου.	
	β.	Τριαιθανολαμίνη	2.	ήπια οργανική βάση, δρα ως γαλακτωματοποιητής ο/w και ρυθμίζει το pH.	
	γ.	Στεατικό οξύ	3.	πολυμερές κυτταρίνης, πηκτικός παράγοντας.	
	δ.	Βαζελίνη	4.	οξυ τριπλής πίεσης, λιπαρής υφής, υποκίτρινο, διαλυτό στον αιθέρα.	

149		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (συντηρητικά) με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Οργανικά οξέα	1.	Φορμαλδεΰδη	
	β.	Αλκοόλες	2.	Βενζοϊκό, σορβικό, προπιονικό οξύ	
	γ.	Αλδεΰδες	3.	Parabens	
	δ.	Φαινολικά παράγωγα	4.	Αιθυλική αλκοόλη	

150		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (χρωστική ουσία) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χρώμα):			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Χαμομήλι	1.	Κυανοπράσινο	
	β.	Χρωροφύλλη	2.	Κίτρινο	
	γ.	Καροτένιο	3.	Πορτοκαλί-Βαθύ κόκκινο	

	δ.	Κοχενίλλη	4.	Πορτοκαλί		
--	-----------	-----------	-----------	-----------	--	--

3. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.		
		Η αμμωνία χρησιμοποιείται ως _____ στις μόνιμες βαφές.		
	α.	αλκαλικό μέσο		
	β.	οξειδωτικό μέσο		
	γ.	συντηρητικό		

2		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Το υπεροξείδιο του υδρογόνου χρησιμοποιείται ως _____ στις μόνιμες βαφές.		
	α.	αλκαλικό μέσο		
	β.	οξειδωτικό μέσο		
	γ.	συντηρητικό		

3		Που ανήκουν οι νιτροβαφές με χαρακτηριστική χρωμοφόρο ομάδα τη νίτροομάδα (-NO ₂);		
	α.	Στις μόνιμες βαφές		
	β.	Στις προσωρινές βαφές		
	γ.	Στις ημιμόνιμες βαφές		

4		Στις μόνιμες βαφές για πόσο χρόνο παραμένει στα μαλλιά η κρέμα βαφής με το οξυζενέ;		
	α.	20 – 40 λεπτά		
	β.	240 – 480 λεπτά		
	γ.	1 – 2 λεπτά		

5		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Ο αποχρωματισμός των μαλλιών ονομάζεται _____		
	α.	περμανάντ		
	β.	ντεκαπάζ		
	γ.	μακιγιάζ		

6		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Τα αποχρωστικά μίγματα περιέχουν _____ και οξυζενέ.		
	α.	ιώδιο		
	β.	σιλικόνη		
	γ.	αμμωνιακά άλατα		

7		Σε ποιον τύπο βαφής χρησιμοποιούνται οι οργανικές χρωστικές ουσίες;		
	α.	Στις μόνιμες βαφές		
	β.	Στις προσωρινές βαφές		
	γ.	Στις ημιμόνιμες βαφές		
	δ.	Στις φυσικές βαφές		

8		Σε ποιον τύπο βαφής χρησιμοποιείται η χέννα (henna);		
	α.	Στις μόνιμες βαφές		
	β.	Στις προσωρινές βαφές		
	γ.	Στις ημιμόνιμες βαφές		
	δ.	Στις φυσικές βαφές		

9		Η ημιμόνιμες βαφές χρησιμοποιούνται συχνά στον χρωματισμό των γκρίζων μαλλιών.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

10		Στο ντεκαπάζ το οξυζενέ δημιουργεί το αλκαλικό περιβάλλον και αποδιοργανώνει το περιτρίχιο.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

11		Οι περισσότερες βαφές που περιέχουν οργανικές χρωστικές υπάρχουν σε δύο μορφές: όξινη και βασική.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

12		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2	

	α.	Φυσική χρωστική	1.	Οξείδιο του σιδήρου.		
	β.	Οργανική χρωστική	2.	Χέννα.		
	γ.	Ανόργανη χρωστική	3.	Φλουορεσκεΐνη.		

13		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Αλκαλικό μέσο	1.	Αμμωνία.		
	β.	Οξειδωτικό μέσο	2.	Πρωτεΐνες / λιπαρές ουσίες.		
	γ.	Πληρωτικά	3.	Οξυζενέ.		

14		Ποιο χτένισμα προτείνεται σε ένα επιμήκες οβάλ πρόσωπο;				
	α.	Με όγκο στο πλάι και φράντζα στο μέτωπο				
	β.	Κοντό με καρφάκια				
	γ.	Με ύψος και όγκο στην κορυφή αποφεύγοντας τις φράντζες				
	δ.	Με όγκο στην κορυφή του κεφαλιού				

15		Ποιο χτένισμα προτείνεται σε ένα αχλαδοειδές πρόσωπο;				
	α.	Με όγκο στο πλάι και φράντζα στο μέτωπο				
	β.	Με όγκο προς τα επάνω που θα άρχιζε περίπου από το ύψος των αυτιών				
	γ.	Με ύψος και όγκο στην κορυφή αποφεύγοντας τις φράντζες				
	δ.	Με όγκο στην κορυφή του κεφαλιού				

16		Ποιο χτένισμα προτείνεται σε ένα στρογγυλεμένο οβάλ πρόσωπο;		
	α.	Με όγκο στο πλάι και φράντζα στο μέτωπο		
	β.	Με όγκο προς τα επάνω που θα άρχιζε περίπου από το ύψος των αυτιών		
	γ.	Με ύψος και όγκο στην κορυφή αποφεύγοντας τις φράντζες		
	δ.	Με όγκο στην κορυφή του κεφαλιού		

17		Ποιο χτένισμα προτείνεται σε ένα στρογγυλό πρόσωπο;		
	α.	Με όγκο στο πλάι και φράντζα στο μέτωπο		
	β.	Με όγκο προς τα επάνω που θα άρχιζε περίπου από το ύψος των αυτιών		
	γ.	Με ύψος και όγκο στην κορυφή αποφεύγοντας τις φράντζες		
	δ.	Με όγκο στην κορυφή του κεφαλιού		

18		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.		
		Η μεγάλη και έντονη μύτη μπορεί να «μειωθεί» _____ τη χωρίστρα στη μέση των μαλλιών		
	α.	τονίζοντας		
	β.	διατηρώντας		
	γ.	αποφεύγοντας		

19		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.		
		Όταν υπάρχει διπλοσάγωνο, τα μαλλιά είναι προτιμότερο να είναι _____.		
	α.	μακριά με όγκο		
	β.	κοντά σε στυλ καρφάκια		
	γ.	κοντά με φράντζα		

20		<i>Που χρησιμοποιούνται τα ρόλεϊ;</i>		
	α.	Για να διατηρήσουν τη γυαλάδα των μαλλιών		
	β.	Για να δώσουν όγκο στα μαλλιά		
	γ.	Για να βοηθήσουν στη βαφή των μαλλιών		

21		<i>Ποιο από το παρακάτω χτένισμα/κούρεμα ΔΕΝ μπορούμε να πετύχουμε με το ηλεκτρικό ψαλίδι;</i>		
	α.	Κυματισμούς σε ολόκληρο το κεφάλι.		
	β.	Ίσιωμα των μαλλιών.		
	γ.	Κοπή των μαλλιών.		

22		<i>Τα ψαλίδια αραιώματος έχουν τη μία ή και τις δύο λεπίδες πριονωτές.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

23		<i>Κατά το χτένισμα με χωρίστρα στην μέση αρχίζουμε την εργασία από τα μπροστινά μαλλιά δημιουργώντας οριζόντιους κυματισμούς.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

24		<i>Όταν χρησιμοποιείται ηλεκτρικό πιστολάκι, τα χέρια μπορούν να είναι βρεγμένα</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--

25	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Χτένα κουρέματος	1. 		
	β.	Ψαλίδι κουρέματος	2. 		
	γ.	Λεπίδα κουρέματος	3. 		
	δ.	Ψαλίδι αραιώματος	4. 		

26	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Τύλιγμα μπούκλας από την ρίζα	1. 		
	β.	Τύλιγμα μπούκλας από την άκρη	2. 		
	γ.	Τύλιγμα μπούκλας από τη μέση	3. 		

27		Στο μακιγιάζ προσώπου ποιο χρώμα καλύπτει τους μαύρους κύκλους των ματιών;		
	α.	Το πορτοκαλί		
	β.	Το πράσινο		
	γ.	Το μωβ		
	δ.	Το λευκό		

28		Στο μακιγιάζ προσώπου ποιο χρώμα καλύπτει τις κοκκινίλες;		
	α.	Το πορτοκαλί		
	β.	Το πράσινο		
	γ.	Το μωβ		
	δ.	Το λευκό		

29		Στο μακιγιάζ προσώπου ποιο χρώμα καλύπτει τις κίτρινες δισχρωμίες;		
	α.	Το πορτοκαλί		
	β.	Το πράσινο		
	γ.	Το μωβ		
	δ.	Το λευκό		

30		Στο μακιγιάζ προσώπου ποιο χρώμα δίνει φωτεινότητα;		
	α.	Το πορτοκαλί		
	β.	Το πράσινο		
	γ.	Το μωβ		
	δ.	Το λευκό		

31		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.		

		<i>Η απόσταση μεταξύ των φρυδιών μετά το μακιγιάζ θα πρέπει να είναι σχεδόν όσο το μήκος _____.</i>		
	α.	ενός ματιού		
	β.	δυο ματιών		
	γ.	½ ματιού		

		<i>Πως ονομάζονται τα φρύδια όπου η αρχή και το τέλος τους είναι πάνω στην ίδια ευθεία;</i>		
32	α.	Καθοδικά		
	β.	Οριζόντια		
	γ.	Ανοδικά		
	δ.	Κυκλικά		

		<i>Πως κάνουμε τη φωτοσκίαση ενός ορθογωνικού προσώπου;</i>		
33	α.	Μεγιστοποιούμε ακόμα περισσότερο το μήκος του προσώπου		
	β.	Τονίζουμε το μέτωπο κατά μήκος των μαλλιών και το πηγούνι		
	γ.	Ελαχιστοποιήσουμε το μήκος και τις γωνίες που παρουσιάζονται στην πάνω και κάτω ζώνη		
	δ.	Σκιάζουμε τα πλάγια του προσώπου και τις γωνίες του		

		<i>Πώς μακιγιάρουμε μια μακριά μύτη;</i>		
34	α.	Τονίζουμε όλη την μύτη κατά μήκος του άξονά της		
	β.	Σκιάζουμε τις δύο πλευρές της μύτης μέχρι τα φρύδια		
	γ.	Τονίζουμε και τις δύο πλευρές της μέχρι το ύψος των ματιών		
	δ.	Σκιάζουμε την άκρη και τα πτερύγια των ρουθουνιών.		

35		<i>Οι πούδρες προσώπου καλύπτουν τις μικρές ατέλειές του.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

36		<i>Κατά το μακιγιάζ μιας φαρδιάς μύτης τονίζουμε και τις δύο πλευρές της μέχρι το ύψος των ματιών</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

37		<i>Το μακιγιάζ των ματιών, γίνεται με ελαφρά συμπιεσμένες σκόνες σε πολλά χρώματα.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

38		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>		
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2	
	α.	Κρέμα μείκ-απ	1.	Στερεή και συμπαγής μορφή makeup.
	β.	Υγρό μείκ-απ	2.	Ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.
	γ.	Πεπιεσμένη πούδρα μείκ-απ	3.	Λιπαρής σύστασης μείκ-απ ικανοποιητικής καλυπτικότητας.
	δ.	Ραβδίο	4.	Δεν ρέει στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.

39		<i>Τι είναι η περμανάντ;</i>		

	α.	Η αλλαγή των ίσιων μαλλιών σε σγουρά		
	β.	Η βαφή των μαλλιών σε ανοικτό καστανό χρώμα		
	γ.	Είδος κοντού κουρέματος		
	δ.	Η επαναφορά της τρίχας στην αρχική κατάστασή της		

40		Τι αντιδράσεις γίνονται κατά τη διαδικασία της περμανάντ		
	α.	αναγωγικές		
	β.	οξειδοαναγωγικές		
	γ.	οξειδωτικές		

41		Ποιο είναι το πρώτο στάδιο της περμανάντ;		
	α.	Αναγωγή		
	β.	Οξείδωσης (ή φιξάρισμα)		
	γ.	Μηχανική αλλαγή		

42		Σε ποιο στάδιο γίνεται η μετατροπή των σουλφυδρυλικών δεσμών (-S-H) σε δισουλφιδικούς (-S-S-);		
	α.	Αναγωγής		
	β.	Οξείδωσης (ή φιλξάρισμα)		
	γ.	Μηχανική αλλαγή		

43		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.</i>		
		<i>Η _____ λοσιόν περμανάντ περιέχει ως αναγωγικό μέσο θειογλυκολικό οξύ</i>		
	α.	όξινη		

	β.	ουδέτερη		
	γ.	αλκαλική		

44		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Η _____ λοσιόν περμανάντ περιέχει ως αναγωγικά μέσα θειογλυκολικούς εστέρες της γλυκερίνης		
	α.	όξινη		
	β.	ουδέτερη		
	γ.	αλκαλική		

45		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Η λοσιόν φιξαρίσματος περιέχει ως οξειδωτική ουσία _____.		
	α.	αμμωνία		
	β.	οξυζενέ		
	γ.	νερό		

46		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει. Στην ψυχρή περμανάντ, η όλη διαδικασία γίνεται _____		
	α.	στους 50 - 60 °C		
	β.	στους -10 – 0 °C		
	γ.	σε θερμοκρασία δωματίου		

47		Η περμανάντ διακρίνεται σε θερμή ή ψυχρή.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

48		Η εκλογή της λοσιόν του περμανάντ ΔΕΝ γίνεται με βάση την ποιότητα και τη δομή των μαλλιών.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

49		Η περμανάντ διακρίνεται επίσης σε αλκαλική ή όξινη		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

50		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Πιρούνα περμανάντ	1. 		
	β.	Χαρτάκια περμνάντ	2. 		
	γ.	Μπικουτί περμανάντ	3. 		

4. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
1	γ
2	β
3	α
4	β
5	α
6	β
7	β
8	γ
9	δ
10	γ
11	β
12	β
13	α
14	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-2$
15	α
16	β
17	γ
18	α
19	β
20	α
21	β
22	$\alpha-3 / \beta-4 / \gamma-2 / \delta-1$
23	A,B,E
24	A
25	B
26	A
27	B
28	A
29	Γ
30	A
31	A
32	A
33	A
34	A
35	$A = \Sigma, B = \Lambda, \Gamma = \Sigma$

36	Ε			
37	Ζ			
38	Α			
39	Α)Λ, Β)Σ, Γ)Σ, Δ)Λ, Ε)Σ			
40	1)Β, 2)Α, 3)Δ, 4)Γ, 5)Ε			
41	ΤΥΠΟΙ ΜΑΛΛΙΩΝ	ΑΛΚΑΛΙΚΗ		ΟΞΙΝΗ
	Χονδρά υαλώδη μαλλιά	✓		
	Λιπαρά μαλλιά	✓		
	Λεπτά δυνατά μαλλιά	✓		
	Μαλλιά βαμμένα ξηρά			✓
	Μαλλιά βαμμένα αφυδατωμένα			✓
42	α			
43	β			
44	γ			
45	δ			
46	α			
47	β			
48	γ			
49	δ			
50	α			
51	β			
52	γ			
53	α			
54	β			
55	α			
56	β			
57	α			
58	α-3 / β-2 / γ-1			
59	α-2 / β-4 / γ-3 / δ-1			
60	α-3 / β-1 / γ-4 / δ-2			
61	γ			
62	β			
63	γ			
64	α			
65	δ			
66	α			

67	β
68	α
69	α
70	δ
71	α
72	γ
73	α
74	β
75	γ
76	δ
77	α
78	β
79	γ
80	δ
81	α
82	β
83	β
84	β
85	γ
86	δ
87	δ
88	β
89	α
90	β
91	α
92	β
93	α
94	β
95	α
96	β
97	α
98	β
99	$\alpha-4 / \beta-1 / \gamma-2 / \delta-3$
100	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-1$
101	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-2$
102	$\alpha-1 / \beta-2 / \gamma-4 / \delta-3$
103	$\alpha-4 / \beta-3 / \gamma-2 / \delta-1$
104	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-2$
105	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-2 / \delta-4$

106	β
107	γ
108	δ
109	α
110	γ
111	β
112	γ
113	δ
114	β
115	γ
116	δ
117	α
118	β
119	γ
120	δ
121	α
122	β
123	γ
124	δ
125	α
126	β
127	γ
128	δ
129	α
130	δ
131	γ
132	δ
133	α
134	β
135	α
136	β
137	α
138	β
139	α
140	α
141	β
142	α
143	β
144	$\alpha-3 / \beta-5 / \gamma-1 / \delta-2 / \varepsilon-4$

145	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$
146	$\alpha-2 / \beta-1 / \gamma-3$
147	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-2$
148	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-4 / \delta-1$
149	$\alpha-2 / \beta-4 / \gamma-1 / \delta-3$
150	$\alpha-2 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-3$

5. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
1	α
2	β
3	γ
4	α
5	β
6	γ
7	α
8	δ
9	α
10	β
11	α
12	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-1$
13	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-2$
14	α
15	δ
16	β
17	β
18	γ
19	α
20	β
21	γ
22	α
23	β
24	β
25	$\alpha-1 / \beta-4 / \gamma-3 / \delta-2$
26	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-1$
27	α
28	β

29	γ
30	δ
31	α
32	β
33	γ
34	δ
35	α
36	β
37	α
38	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$
39	α
40	β
41	γ
42	β
43	γ
44	α
45	β
46	γ
47	α
48	β
49	α
50	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-2$