

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ Π.ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ της Δ.ΥΠ.Α.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΠΑ.Σ.: “Βοηθός Γενικής Βρεφονηπιοκομίας ”

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1.** Θεσμικό Πλαίσιο Εξετάσεων Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)
- 2.** Κατάλογος Ερωτήσεων Θεωρητικής Κατεύθυνσης
- 3.** Κατάλογος Ερωτήσεων Πρακτικής Κατεύθυνσης
- 4.** Απαντήσεις Ερωτήσεων Θεωρητικής Κατεύθυνσης
- 5.** Απαντήσεις Ερωτήσεων Πρακτικής Κατεύθυνσης

1.Θεσμικό Πλαίσιο Εξετάσεων Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)

Οι Εξετάσεις Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.) της ειδικότητας «**Βοηθός Γενικής Βρεφονηπιοκομίας**» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της υπ' αριθμ. 51/κ6/29.12.2023 (ΦΕΚ 1/Β/2.1.2024) Κοινής Υπουργικής Απόφασης Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

2. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1		Ποιο από τα παρακάτω κριτήρια είναι απαραίτητο για την επιλογή του χώρου ενός Βρεφονηπιακού Σταθμού;		
	α.	Η ελάχιστη επιφάνεια του οικοπέδου πρέπει να είναι 800 τ.μ. για τη φιλοξενία 60 παιδιών.		
	β.	Το οικόπεδο ή το κτίριο πρέπει να βρίσκεται εντός βιομηχανικής ζώνης για ευκολία πρόσβασης.		
	γ.	Πρέπει να επιτρέπεται η κοινή είσοδος και έξοδος του Βρεφονηπιακού Σταθμού με άλλα κτήρια.		
	δ.	Ο Βρεφονηπιακός Σταθμός μπορεί να ιδρυθεί σε οποιοδήποτε χώρο χωρίς προδιαγραφές		

2		Ποιο από τα παρακάτω μέτρα ασφαλείας είναι σωστό για έναν Βρεφονηπιακό Σταθμό;		
	α.	Ανοιγμάτα στα κιγκλιδώματα μεγαλύτερα των 12 μ.		
	β.	Ανοιγόμενα παράθυρα στο ύψος των παιδιών για		

		πρόσβαση σε αέρα.		
	γ.	Υποχρεωτικά χωρίσματα WC νηπίων		
	δ.	Προστατευμένες τζαμαρίες με ασφαλή τζάμια και μπάρες.		

		Ποιο από τα παρακάτω στοιχεία ΔΕΝ συμβαδίζει με τις σύγχρονες πρακτικές και αρχές σχεδιασμού ενός Βρεφονηπιακού Σταθμού;		
3	α.	Φωτεινότητα και καλός αερισμός		
	β.	Ψηλοί τοίχοι που απομονώνουν τα παιδιά		
	γ.	Αποφυγή υπερφόρτωσης των χώρων με περιττά έπιπλα και αντικείμενα.		
	δ.	Ευρύχωρες αίθουσες που προάγουν την αίσθηση ελευθερίας		

		Πώς συμβάλλει η κατάλληλη οργάνωση του χρόνου στο περιβάλλον ενός βρεφονηπιακού σταθμού;		
4	α.	Δημιουργεί μια αίσθηση αταξίας που προάγει την αυθόρμητη εξέλιξη		
	β.	Ενθαρρύνει την ατομική ανάπτυξη χωρίς συνεκτική ομαδική δραστηριότητα.		
	γ.	Προσφέρει μια σταθερή δομή που υποστηρίζει την ασφάλεια, την πρόβλεψη και την οργανωμένη εκμάθηση.		
	δ.	Επιτρέπει την αυθαίρετη αλλαγή δραστηριοτήτων, αναπτύσσοντας την προσαρμογή στην αβεβαιότητα.		

		Τι χαρακτηρίζει τις "γωνιές" σε έναν Βρεφονηπιακό Σταθμό;		
5	α.	Αυστηρή ρουτίνα		
	β.	Απομόνωση και πειθαρχεία		
	γ.	Επιβολή παιχνιδιού		
	δ.	Ελευθερία και εξερεύνηση		

6		Ποιος είναι ένας από τους στόχους της διοργάνωσης εργαστηρίων μέσα στον Βρεφονηπιακό Σταθμό;		
	α.	Να διαχωρίσει τα παιδιά σε ατομικές δραστηριότητες		
	β.	Να ενθαρρύνει την αμφίδρομη επίδραση στο περιβάλλον		
	γ.	Να επικεντρωθεί αποκλειστικά στην ακαδημαϊκή μάθηση		
	δ.	Να περιορίσει την επικοινωνία μεταξύ των παιδιών		

7		Οι «ανοιχτές τάξεις» προϋποθέτουν ατμόσφαιρα περιορισμένης ελευθερίας		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

8		Ο εξωτερικός χώρος/η αυλή ενός Βρεφονηπιακού Σταθμού θα πρέπει να έχει πράσινο και να είναι ευρύχωρος(η)		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

9		Τα εργαστήρια οργανώνονται συνήθως με αφορμή τα θέματα που επεξεργάζεται η τάξη		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

10	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (ώρες) με την επεξήγηση της στήλης 2 (πρόγραμμα Βρεφονηπιακών Σταθμών σε νήπια από 3 ετών και πάνω) :				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	9:30 - 10:30	1.	Καθημερινές δουλειές (περιποίηση φυτών, λουλουδιών ή τυχόν ζώων που υπάρχουν στο σταθμό).	
	β.	11:00 - 11:30	2.	Ψυχοκινητικές δραστηριότητες στην αίθουσα ή στην αυλή.	
	γ.	11:30 - 12:00	3.	Καθαριότητα, τακτοποίηση της τάξης και συγκέντρωση των παιδιών στη γωνιά συζήτησης (ημερολόγιο, παρουσιολόγιο, καιρός).	
	δ.	12:00 - 12:30	4.	Διάλειμμα - ελεύθερη απασχόληση	

11	Ποιο στάδιο της εμβρυολογικής ανάπτυξης χαρακτηρίζεται από την εμφάνιση όλων των βασικών οργάνων αλλά χωρίς πλήρη σχηματισμό;				
	α.	Κύημα			
	β.	Μορίδιο			
	γ.	Τροφοβλάστη			
	δ.	Βλαστίδιο			

12	Ποιος από τους παρακάτω παράγοντες είναι κρίσιμος για την πνευματική ανάπτυξη του παιδιού κατά το πρώτο έτος της ζωής του;				
	α.	Η υπερβολική τηλεοπτική παρακολούθηση παιδικών προγραμμάτων			
	β.	Η εκμάθηση δεύτερης γλώσσας από τον πρώτο χρόνο της ζωής			
	γ.	Η διαρκής απασχόληση με παιχνίδια υψηλής τεχνολογίας και ηλεκτρονικά παιχνίδια			
	δ.	Η παροχή ενός κατάλληλου περιβάλλοντος που προάγει την ελεύθερη εξερεύνηση και παιχνίδι			

--	--	--	--	--

		<i>Πώς μπορεί η νέα μητέρα να αξιολογήσει αν το νεογνό τρέφεται επαρκώς μετά τον θηλασμό;</i>		
13	α.	Βασίζεται αποκλειστικά στην ποσότητα γάλακτος που καταναλώνει το νεογνό σε κάθε θηλασμό.		
	β.	Ελέγχει αν το νεογνό κοιμάται άμεσα και βαθιά μετά από κάθε θηλασμό.		
	γ.	Είναι ικανοποιημένη εφόσον το βρέφος αυξάνει το βάρος του κατά 150-200 γραμμάρια την εβδομάδα.		
	δ.	Θεωρεί επαρκή τη σίτιση αν το μωρό δεν κλαίει καθόλου κατά τη διάρκεια της ημέρας.		

		<i>Ποιο από τα παρακάτω συμπτώματα είναι χαρακτηριστικό της δυσλεξίας;</i>		
14	α.	Επανάληψη της πρώτης συλλαβής μιας λέξης.		
	β.	Η αλλαγή, η επανάληψη ή η παράλειψη κάποιων συλλαβών.		
	γ.	Αντιστροφή λέξεων και άσχετες φράσεις χωρίς νόημα.		
	δ.	Η αλλαγή, η επανάληψη ή η παράλειψη κάποιων φθόγγων.		

		<i>Ποιος από τους παρακάτω παράγοντες έχει αποδειχθεί ότι παίζει σημαντικό ρόλο στην εμφάνιση της νυκτερινής ενούρησης στα παιδιά;</i>		
15	α.	Κατανάλωση φαγητού πριν από τον ύπνο		
	β.	Χαμηλή κοινωνική δραστηριότητα		
	γ.	Κληρονομικότητα και βιολογικοί παράγοντες		
	δ.	Ελλιπής κατανάλωση φρούτων και λαχανικών		

16		<i>Ποια από τις παρακάτω περιγραφές αντικατοπτρίζει σωστά τον τρόπο δράσης των εμβολίων στα παιδιά;</i>		

	α.	Τα εμβόλια δρουν με την προώθηση της παραγωγής αντισωμάτων από τον οργανισμό, ενισχύοντας έτσι την ανοσία.		
	β.	Τα εμβόλια προσφέρουν άμεση προστασία χωρίς να απαιτείται αντίδραση του ανοσοποιητικού συστήματος		
	γ.	Τα εμβόλια λειτουργούν θεραπεύοντας τα ήδη υπάρχοντα συμπτώματα λοιμώξεων.		
	δ.	Τα εμβόλια περιέχουν ισχυρά αντιβιοτικά για την καταπολέμηση λοιμώξεων.		

17		Τι εννοούμε με τον όρο «ενούρηση»;		
	α.	Κάποιο είδος ονείρων		
	β.	Ακούσια απώλεια ούρων		
	γ.	Βλάβη στον εγκεφαλικό φλοιό		
	δ.	Ψυχολογική πίεση		

18		Οι χρωμοσωμιακές διαταραχές διακρίνονται συνήθως σε αριθμητικές και σε δομικές.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

19		Η κάκωση του βραχιονίου πλέγματος προκαλεί παράλυση του προσώπου και οφείλεται σε πίεση του νεύρου κατά τη διάρκεια του τοκετού.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

20		Η αντιστροφή λέξεων και άσχετες φράσεις χωρίς νόημα είναι χαρακτηριστικά της δυσλεξίας.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--	--

21	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύποι φαρυγγοαμυγδαλίτιδας) με την στήλης 2 (ιός που την προκαλεί):				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	λοιμώδης μονοπυρήνωση	1.	ιοί Cocksackie	
	β.	έρπουσα κυνάγχη	2.	ιός Epstein-Barr	
	γ.	νόσος χεριών - ποδιών και στόματος	3.	Αδενοϊοί	
	δ.	εμπύρετη φαρυγγοαμυγδαλίτιδα	4.	ιός Cocksackie A	

22	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με τη στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Ανοσία	1.	Άμυνα με του οργανισμού σε μικρόβια και ιούς	
	β.	Αντισώματα	2.	Πρόκληση ανοσίας στον οργανισμό	
	γ.	Ανοσοποίηση	3.	Πρωτεΐνες που παράγονται από τον οργανισμό	

23	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Εμβόλιο κατά της διφθερίτιδας και τετάνου (διπλό)	1.	Χορηγείται από το στόμα	
	β.	Εμβόλιο κατά της πολιομυελίτιδας (Sabin)	2.	Χορηγείται μετά την ηλικία των 10 ετών	
	γ.	Αντιφυματικό εμβόλιο	3.	Χορηγείται ενδοδερμικά στην κατάφυση του	

				δελτοειδούς μυός		
--	--	--	--	------------------	--	--

24		Τι είναι η "προαγωγή της υγείας" σύμφωνα με τη διακήρυξη του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας;				
	α.	Η συστηματική εφαρμογή φαρμακευτικών προϊόντων για την καταπολέμηση ασθενειών.				
	β.	Η διαδικασία μέσα στην οποία τα άτομα γίνονται ικανά να βελτιώσουν την υγεία τους.				
	γ.	Η εκπαίδευση του κοινού σχετικά με τις συνέπειες των κλινικών ασθενειών.				
	δ.	Η έρευνα και ανάπτυξη νέων τεχνολογιών και θεραπειών στον τομέα της υγείας.				

25		Ποιος από τους παρακάτω ορισμούς περιγράφει σωστά την "Πρωτοβάθμια Πρόληψη" στο πλαίσιο της δημόσιας υγείας;				
	α.	Η διάγνωση και η θεραπεία ασθενειών αφού έχουν εμφανίσει τα πρώτα συμπτώματα.				
	β.	Η εφαρμογή προληπτικών μέτρων μετά την εμφάνιση της ασθένειας, με σκοπό τη μείωση των επιπλοκών.				
	γ.	Η εφαρμογή προληπτικών μέτρων πριν την εμφάνιση της ασθένειας, όπως ο εμβολιασμός, για την αποφυγή της ανάπτυξης ασθενειών.				
	δ.	Η συνεχής παρακολούθηση χρόνιων ασθενειών για την αποτροπή περαιτέρω εξάπλωσης ή επιδείνωσης.				

26		Ποιος από τους παρακάτω κλάδους της Υγιεινής επικεντρώνεται κυρίως στην προστασία και προώθηση της ψυχικής υγείας του ατόμου, αναγνωρίζοντας την επίδραση των παραγόντων που σχετίζονται με την κοινωνική και συναισθηματική ευεξία;				
	α.	Ατομική Υγιεινή				
	β.	Δημόσια Υγιεινή				
	γ.	Κοινωνική Υγιεινή				
	δ.	Ψυχική Υγιεινή				

27		Ποιος είναι ο σωστός ορισμός για την "επίπτωση" στο πλαίσιο της επιδημιολογίας;		
	α.	Είναι ο αριθμός των νέων κρουσμάτων της νόσου που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια ενός συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος.		
	β.	Είναι το ποσοστό των ατόμων στον πληθυσμό που έχει ανοσία έναντι μιας συγκεκριμένης νόσου.		
	γ.	Είναι η διάρκεια που μια νόσος παραμένει ενδημική σε έναν πληθυσμό.		
	δ.	Είναι το σύνολο των κρουσμάτων (παλαιών και νέων) σε μία δεδομένη χρονική στιγμή.		

28		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Όταν υπάρχει _____ εκτοπίζεται το οξυγόνο από την αιμοσφαιρίνη, σχηματίζεται η ανθρακυλαιμοσφαιρίνη με αποτέλεσμα τη δηλητηρίαση		
	α.	διοξειδίο του άνθρακα		
	β.	υδρογόνο		
	γ.	μονοξειδίο του άνθρακα		

29		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στη διατήρηση των τροφίμων, ιδιαίτερα εκείνων που αλλοιώνονται γρήγορα, ένας κρίσιμος παράγοντας που πρέπει να ελέγχεται είναι η _____, καθώς επηρεάζει σημαντικά την ανάπτυξη μικροοργανισμών		
	α.	πίεση της ατμόσφαιρας		
	β.	ηλιακή ακτινοβολία		
	γ.	θερμοκρασία		

--	--	--	--	--

30		<i>Το φθόριο μειώνει τη σκληρότητα της αδαμαντίνης του δοντιού και έτσι οδηγεί στο σχηματισμό τερηδόνας.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

31		<i>Μέτρα προφύλαξης για τη διασφάλιση της Υγιεινής στην εργασία είναι ο εξαερισμός, οι προσωπίδες και οι στολές εργασίας.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

32		<i>Η Ατομική Υγιεινή επικεντρώνεται κυρίως στην προστασία και προώθηση της ψυχικής υγείας του ατόμου</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

33		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Επιδημία	1.	η νόσος παραμένει για μεγάλο χρονικό διάστημα σε έναν πληθυσμό	
	β.	Πανδημία	2.	η αυξημένη συχνότητα μιας νόσου	
	γ.	Ενδημία	3.	η εξάπλωση μιας επιδημίας σε άλλες χώρες και ολόκληρες Ηπείρους	
	δ.	Επιπολασμός	4.	το σύνολο των κρουσμάτων σε μία δεδομένη χρονική στιγμή	

34		<i>Που αναφέρεται ο όρος εργασιακές σχέσεις;</i>		
	α.	Στις σχέσεις ανάμεσα στο κράτος και τον εργοδότη.		
	β.	Στους κανόνες που καθορίζουν τους όρους και τις συνθήκες εργασίας.		
	γ.	Στις σχέσεις ανάμεσα στον εργαζόμενο και το κράτος.		
	δ.	Κανένα από τα παραπάνω		

35		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει:</i> <i>Στην Ελλάδα, τα θέματα των εργασιακών σχέσεων αντιμετωπίζονται από _____.</i>		
	α.	τα ποινικά δικαστήρια.		
	β.	τις διακρατικές συμφωνίες.		
	γ.	το εργατικό δίκαιο.		
	δ.	τις διαπροσωπικές σχέσεις εργαζόμενου-εργοδότη.		

36		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει:</i> <i>Η κοινωνική ασφάλιση στην Ελλάδα είναι _____.</i>		
	α.	εθελοντική για όλους.		
	β.	εθελοντική για τους ελεύθερους επαγγελματίες.		
	γ.	υποχρεωτική μόνο για τους μισθωτούς.		
	δ.	υποχρεωτική για όλους.		

37		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει:</i> <i>Έμμεσα ασφαλισμένος(οι) είναι _____.</i>		
	α.	ο ίδιος ο εργαζόμενος.		
	β.	οι συγγενείς ορισμένου βαθμού.		

	γ.	όλοι οι δημόσιοι υπάλληλοι.		
	δ.	όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες		

38		Για ποιους είναι υποχρεωτικές οι ασφαλιστικές εισφορές;		
	α.	Μόνο για τον εργοδότη		
	β.	Μόνο για τον εργαζόμενο		
	γ.	Και για τον εργοδότη και τον εργαζόμενο		
	δ.	Ούτε για τον εργοδότη ούτε για τον εργαζόμενο		

39		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στις εργασιακές σχέσεις, μεγάλο μέρος της προσοχής εστιάζεται στην καλυτέρευση της ποιότητας της επαγγελματικής ζωής, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την _____ και ασφάλεια του περιβάλλοντος εργασίας.		
	α.	αισθητική		
	β.	κινητικότητα		
	γ.	υγιεινή		

40		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Η υπερεργασία ορίζεται όταν σε μια επιχείρηση ισχύει ένα ωράριο _____ από το νόμιμο.		
	α.	μικρότερο		
	β.	μεγαλύτερο		
	γ.	ίσο		

--	--	--	--	--

41		Η μερική απασχόληση υπάρχει όταν ο μισθωτός προσφέρει την εργασία του ολόκληρο το νόμιμο ωράριο ή την προσφέρει μεν για μειωμένο ωράριο, αλλά η αμοιβή που του καταβάλλουν είναι αυτή που αντιστοιχεί στο πλήρες ωράριο.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

42		Η σύμβαση εργασίας ονομάζεται η συμφωνία με την οποία ο μισθωτός αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέχει για ορισμένο ή αόριστο χρόνο την εργασία του σε ορισμένο εργοδότη.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

43		Στη χώρα μας ΜΟΝΟ εργαζόμενοι του δημοσίου οφείλουν να είναι ασφαλισμένοι.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

44		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Οργανισμός Εργατικού Δυναμικού	1.	Αρμόδιος για την κάλυψη κοινωνικών αναγκών, όπως επιμόρφωση, ψυχαγωγία.	
	β.	Οργανισμός Εργατικής Εστίας	2.	Αρμόδιος για την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών των μισθωτών.	
	γ.	Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας	3.	Αρμόδιος φορέας για την κάλυψη του κινδύνου της ανεργίας.	

45		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2 (κατηγορίες των ασφαλιστικών κινδύνων):			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Φυσικοί κίνδυνοι	1.	το εργατικό ατύχημα, η επαγγελματική αρρώστια.	
	β.	Οικογενειακοί κίνδυνοι	2.	γάμος, η εγκυμοσύνη.	
	γ.	Κοινωνικοί κίνδυνοι	3.	θάνατος, το γήρας, η αναπηρία, η αρρώστια.	

46		Ποια είναι η πρώτη εκδήλωση του εμφράγματος του μυοκαρδίου είναι;			
	α.	Ισχυρός πόνος που μοιάζει με πόνο στηθάγχης			
	β.	Υπνηλία			
	γ.	Αίσθημα κούρασης			
	δ.	Αίσθημα χαλάρωσης			

47		Τί είναι η υποθερμία:			
	α.	Όταν η θερμοκρασία του σώματος είναι από 36 έως 37 °C.			
	β.	Η πτώση της θερμοκρασίας του σώματος χαμηλότερα από 35 °C.			
	γ.	Η πτώση της θερμοκρασίας του σώματος χαμηλότερα από τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος.			
	δ.	Η πτώση της θερμοκρασίας με τη χρήση αντιπυρετικών.			

48		Τι συμβαίνει στα κρυοπαγήματα 2^{ου} βαθμού;			

	α.	Η νέκρωση επεκτείνεται στους μυς, στα οστά και στους άλλους υποκείμενους ιστούς, καταλήγοντας σε γάγγραινα της περιοχής		
	β.	Το δέρμα γίνεται κόκκινο, υπάρχει ελαφρύ πρήξιμο και πόνος		
	γ.	Υπάρχει ερυθρότητα, σχηματίζονται φυσαλίδες και υφίσταται μικρού πάχους νέκρωση στο δέρμα		
	δ.	Υπάρχει νέκρωση σε όλο το πάχος του δέρματος, που μπορεί να επεκτείνεται και στον υποδόριο ιστό		

49		Τι είναι η πνευμονική εμβολή;		
	α.	Είναι η φυσιολογική λειτουργία των πνευμόνων.		
	β.	Είναι η αύξηση του όγκου του αέρα στους πνεύμονες.		
	γ.	Είναι η ενσφήνωση θρόμβου μέσα στην καρδιά.		
	δ.	Είναι η ενσφήνωση θρόμβου μέσα στην πνευμονική αρτηρία		

50		Τι είναι το έγκαυμα 1 ^{ου} βαθμού;		
	α.	Ενδιάμεσο έγκαυμα όπου υπάρχει βαθύτερη προσβολή του δέρματος.		
	β.	Επιφανειακό έγκαυμα που αφορά μόνο την εξωτερική στιβάδα του δέρματος.		
	γ.	Βαθύ έγκαυμα όπου υπάρχει καταστροφή όλων των στιβάδων του δέρματος.		
	δ.	Καμία από τις παραπάνω απαντήσεις.		

51		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.		
		Στα ηλεκτρικά εγκαύματα το εναλλασσόμενο ρεύμα είναι _____.		
	α.	πιο επικίνδυνο από το συνεχές.		

	Β.	πιο ακίνδυνο από το συνεχές.		
	Γ.	το ίδιο επικίνδυνο με το συνεχές.		

52		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.</i> <i>Στα ηλεκτρικά εγκαύματα το συνεχές ρεύμα είναι _____.</i>		
	α.	πιο ακίνδυνο από το εναλλασσόμενο.		
	β.	πιο επικίνδυνο από το εναλλασσόμενο.		
	γ.	το ίδιο επικίνδυνο με το εναλλασσόμενο.		

53		<i>Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει.</i> <i>Ένα συνηθισμένο φάρμακο που μπορεί να χορηγηθεί σε περίπτωση ύποπτων συμπτωμάτων στηθάγχης είναι η _____.</i>		
	α.	ιβουπροφαίνη		
	β.	αμοξικιλίνη		
	γ.	υπογλώσσια δισκία νιτρογλυκερίνης		

54		<i>Στις πρώτες βοήθειες σε οξύ καρδιακό νόσημα πρέπει να ελαττώσουμε το έργο της καρδιάς.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

55		<i>Ο σκοπός της πήξης του αίματος είναι να μην σχηματισθεί θρόμβος στο μέρος της βλάβης.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

56	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύπος κρυοπαγήματος) με την επεξήγηση της στήλης 2 (συμπτώματα):				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	1 ^{ου} βαθμού	1.	Η νέκρωση επεκτείνεται στους μυς, στα οστά και στους άλλους υποκείμενους ιστούς, καταλήγοντας σε γάγγραινα της περιοχής.	
	β.	2 ^{ου} βαθμού	2.	Υπάρχει νέκρωση σε όλο το πάχος του δέρματος, που μπορεί να επεκτείνεται και στον υποδόριο ιστό.	
	γ.	3 ^{ου} βαθμού	3.	Το δέρμα γίνεται κόκκινο, υπάρχει ελαφρύ πρήξιμο και πόνος	
	δ.	4 ^{ου} βαθμού	4.	Υπάρχει ερυθρότητα, σχηματίζονται φυσαλίδες και υφίσταται μικρού πάχους νέκρωση στο δέρμα	

57	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Η διάσχιση βαρύτητας τύπου I	1.	μέτρια, όπου υπάρχει σύγχυση και αμνησία, χωρίς διαταραχή της συνείδησης	
	β.	Η διάσχιση βαρύτητας τύπου II	2.	βαριά, με απώλεια συνείδησης	
	γ.	Η διάσχιση βαρύτητας τύπου III	3.	ήπια, όπου υπάρχει σύγχυση χωρίς απώλεια μνήμης και συνείδησης	

58		Ποιος ήταν ένας από τους κύριους λόγους που οδήγησαν στην ίδρυση των πρώτων Βρεφονηπιακών σταθμών στην Ευρώπη στις αρχές του 19ου αιώνα;		
	α.	Η προώθηση προγραμμάτων προχωρημένης εκπαίδευσης για παιδιά.		
	β.	Η παροχή φροντίδας και προστασίας σε παιδιά που ήταν φτωχά, ορφανά ή βρίσκονταν σε δύσκολες κοινωνικές περιστάσεις.		
	γ.	Η ενθάρρυνση της παιδικής εργασίας μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων.		
	δ.	Η δημιουργία ελίτ προγραμμάτων εκπαίδευσης για τα παιδιά αριστοκρατικών οικογενειών.		

59		Ποιο από τα παρακάτω στοιχεία θεωρείται ουσιώδες για την επιλογή και χρήση των παιδαγωγικών παιχνιδιών;		
	α.	Να είναι πολύχρωμα για να τραβούν την προσοχή των παιδιών		
	β.	Να περιέχουν στοιχεία υψηλής τεχνολογίας για να είναι ελκυστικά.		
	γ.	Να επιλέγονται με βάση την ηλικία, τις ανάγκες, και τις ικανότητες των παιδιών		
	δ.	Να αποδεικνύουν την αφοσίωση του παιδαγωγού στην εκπαίδευση.		

60		Ποιος είναι ένας από τους βασικούς σκοπούς του Νηπιαγωγείου σύμφωνα με την ελληνική εκπαιδευτική πολιτική;		
	α.	Να μαθαίνει στα παιδιά να ανταποκρίνονται σε ανταγωνιστικές εξετάσεις		
	β.	Να εστιάζει αποκλειστικά στην τεχνολογική τους εκπαίδευση.		
	γ.	Να παρέχει μια αρχική προσέγγιση για την μετέπειτα επαγγελματική κατάρτιση των παιδιών.		
	δ.	Να ενθαρρύνει την αυτόνομη και αβίαστη ανάπτυξη πρωτοβουλιών.		

61		Ποια είναι μία από τις πηγές της ύλης που χρησιμοποιείται στο Νηπιαγωγείο για την εκπαιδευτική διαδικασία;		
	α.	Βιώματα, καταστάσεις και συμβάντα από την προσωπική και οικογενειακή ζωή του παιδιού.		
	β.	Αποσπάσματα από εφημερίδες και περιοδικά που ασχολούνται με πολιτικά γεγονότα.		
	γ.	Βιβλία ενηλίκων σχετικά με πολύπλοκα επιστημονικά θέματα.		
	δ.	Τεχνικά εγχειρίδια και οδηγίες.		

62		Ποιος είναι ένας βασικός παράγοντας για την επιτυχημένη συνεργασία μεταξύ γονέων και παιδαγωγών στην προσχολική εκπαίδευση;		
	α.	Εστίαση των γονέων μόνο στο δικό τους παιδί.		
	β.	Αμοιβαίος σεβασμός και ανοχή διαφορετικών απόψεων.		
	γ.	Αποκλειστική εξάρτηση των παιδαγωγών από τις συμβουλές γονέων.		
	δ.	Προτροπή παιδιών σε πλήρη ανεξαρτησία από την προσχολική ηλικία		

63		Ποιος είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να ενσωματώσουμε την Ψυχοκινητική Αγωγή στην εκπαιδευτική διαδικασία των παιδιών;		
	α.	Επικέντρωση αποκλειστικά σε θεωρητικές εννοιολογικές γνώσεις.		
	β.	Αγνόηση της ηλικίας ή του επιπέδου του παιδιού κατά την εφαρμογή των ασκήσεων.		
	γ.	Καθοδήγηση μέσω ασκήσεων κινητικότητας, αισθητηριοκινητικών ασκήσεων, και αντιληπτικοκινητικών ασκήσεων.		
	δ.	Εφαρμογή των ίδιων δραστηριοτήτων για κάθε παιδί, ανεξάρτητα από τις ατομικές του ανάγκες.		

64		Τι εννοούμε με τον όρο "αμφιπλευρικότητα" στην ανάπτυξη ενός παιδιού;		
	α.	Ασυντόνιστες και ανισόρροπες κινήσεις.		

	β.	Προτίμηση χρήσης της μίας πλευράς του σώματος μόνο.		
	γ.	Επικέντρωση μόνο στις φυσικές δραστηριότητες.		
	δ.	Ενεργοποίηση και χρήση και των δύο πλευρών του σώματος.		

65		Ποιο είναι το βασικό χαρακτηριστικό της λεπτής κινητικότητας στην ανάπτυξη των παιδιών;		
	α.	Η εξάσκηση σε λεπτές κινήσεις μέσω συγκράτησης αντικειμένων και συντονισμού χεριών.		
	β.	Η άμεση επιδεξιότητα στον χειρισμό αντικειμένων από τη γέννηση.		
	γ.	Η αποκλειστική έμφαση στην ανάπτυξη της νοητικής ικανότητας του παιδιού.		
	δ.	Η αυτόματη επάρκεια στον συντονισμό των χεριών χωρίς προηγούμενη εξάσκηση.		

66		Ποιο στοιχείο είναι κρίσιμο για τη νοητική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία;		
	α.	Ενθάρρυνση εγωκεντρισμού		
	β.	Εμπειρίες μέσω κινητικών και νοητικών πράξεων		
	γ.	Αποφυγή εξωτερικών εμπειριών		
	δ.	Αυστηρή θεωρητική εκμάθηση		

67		Ποιος είναι ένας από τους κύριους στόχους της Προσχολικής Αγωγής;		
	α.	Η έμφαση στην ατομική ανταγωνιστικότητα		
	β.	Η απομόνωση με έμφαση στην προσωπική μελέτη		
	γ.	Η κοινωνική ένταξη και η συνεργασία		
	δ.	Η εκμάθηση δεξιοτήτων αποκλειστικά		

68		Ποιος από τους παρακάτω ορισμούς περιγράφει καλύτερα τη θεωρία της "αναδυόμενης ανάγνωσης και γραφής"		
	α.	Μια μέθοδος όπου τα παιδιά διδάσκονται αυστηρά κανόνες γραμματικής και ορθογραφίας πριν αρχίσουν να γράφουν και να διαβάζουν.		
	β.	Τεχνική που επικεντρώνεται αποκλειστικά στην ανάγνωση, παραμερίζοντας την πρακτική της γραφής.		
	γ.	Ένα σύστημα που προωθεί την ανάγνωση και τη γραφή μέσω της μνημονικής εκμάθησης κειμένων.		
	δ.	Η διαδικασία κατά την οποία τα παιδιά αναπτύσσουν δεξιότητες ανάγνωσης και γραφής μέσω της ενεργής συμμετοχής σε ένα περιβάλλον γραπτού λόγου.		

69		Ποιος είναι ο κύριος σκοπός των Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση;		
	α.	Ικανοποίηση της περιέργειας και ενίσχυση της δημιουργικής σκέψης.		
	β.	Εμπέδωση περίπλοκων επιστημονικών θεωριών.		
	γ.	Κατανόηση ιστορικών γεγονότων.		
	δ.	Εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες.		

70		Ποιος παράγοντας είναι κρίσιμος για την ανάπτυξη των μαθηματικών δεξιοτήτων στα παιδιά;		
	α.	Η μνημόνευση των αριθμών		
	β.	Η ενασχόληση με βιωματικές καταστάσεις		
	γ.	Η θεωρητική κατανόηση μαθηματικών εννοιών		
	δ.	Η εκμάθηση μαθηματικών κανόνων		

71		Ποιος είναι ένας από τους κύριους ρόλους του παιχνιδιού κατά την προσχολική ηλικία;		

	α.	Ενίσχυση μαθηματικών δεξιοτήτων.		
	β.	Εκμάθηση λειτουργίας ηλεκτρονικών υπολογιστών.		
	γ.	Καλλιέργεια της δημιουργικότητας και ανακάλυψη ταλέντων.		
	δ.	Προετοιμασία για περαιτέρω σπουδές.		

72		Ο Ηρόδοτος επεσήμανε πρώτος πως η αγωγή των παιδιών πρέπει να αρχίζει πολύ νωρίς, γιατί από τότε οικοδομείται η μόρφωση, ο χαρακτήρας και η σωματική ανάπτυξή του.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

73		Οι βασικότεροι εκπρόσωποι της σύγχρονης Προσχολικής Αγωγής στη Γερμανία, είναι ο Ρίχτερ (Richter), και ο Φ. Φρέμπελ (Froebel).		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

74		Η Μοντεσσόρι ήταν η πρώτη που πρότεινε την τοποθέτηση παιδιών μικτών ηλικιών και ικανοτήτων στην ίδια τάξη.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

75		<i>Με τον όρο Ψυχοκινητική Αγωγή αναφερόμαστε στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων ανάγνωσης και γραφής του παιδιού.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

76		Ο Ντεκρολύ επισήμανε ότι το παιδί πρέπει να έρχεται σε επαφή όσο γίνεται περισσότερο με τη φύση.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

77		Οι φυσιογνωστικές εμπειρίες δεν αποτελούν μέρος του προγράμματος της Προσχολικής Εκπαίδευσης αποτελούν.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

78		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (στρατηγική αγωγής στη χρήση ΜΜΕ για παιδιά προσχολικής ηλικίας) με την επεξήγηση της στήλης 2:		
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2	
	α.	Προληπτική στρατηγική αγωγής	1. εφοδιάζει τα παιδιά με κριτική ικανότητα σχετικά με τη χρήση των μέσων.	
	β.	Κριτική-πολιτιστική στρατηγική αγωγής	2. αποσκοπεί στο να παροτρύνει τα παιδιά να διαβλέπουν τη σταθερή κυρίαρχη λειτουργία των ΜΜΕ.	
	γ.	Αισθητική στρατηγική αγωγής	3. προφύλαξη των παιδιών από τις βλαπτικές επιδράσεις των ΜΜΕ	
	δ.	Ιδεολογική στρατηγική αγωγής	4. αποβλέπει στον εφοδιασμό των αναπτυσσόμενων παιδιών με ικανότητες, ώστε να μπορούν να κρίνουν	

--	--	--	--	--

79	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2 :				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Ψυχοκινητική ανάπτυξη	1.	καλλιέργεια του αισθητικού κριτηρίου και της αισθητικής έκφρασης	
	β.	Κινητικονοητική ανάπτυξη	2.	αυτοπειθαρχία, στο συγχρωτισμό, στη συντροφικότητα και στη συμμετοχικότητά του	
	γ.	Αισθητική ανάπτυξη	3.	στην αναγνώριση της αμφίδρομης σχέσης μεταξύ ατόμου και ομάδας	
	δ.	Κοινωνικοσυναισθηματική και ηθικοθρησκευτική ανάπτυξη	4.	καλλιέργεια των αντιληπτικών λειτουργιών του επικοινωνιακού κώδικα	

80	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (δραστηριότητες/οφέλη του παιχνιδιού) με την επεξήγηση της στήλης 2:				
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Κοινωνικοποίηση	1.	Το παιδί αναπτύσσει την αυτοεκτίμηση, την αυτογνωσία και τις διαπροσωπικές δεξιότητες.	
	β.	Ανακάλυψη ταλέντων	2.	Το παιδί εξερευνά και εκφράζει τις ικανότητές του, αναπτύσσοντας νέες δεξιότητες και ενδιαφέροντα.	
	γ.	Μάθηση κοινωνικών ρόλων	3.	Το παιδί μαθαίνει να αλληλεπιδρά και να συνεργάζεται με τους συνομηλίκους του, κατανοώντας τη σημασία της φιλίας και της συνεργασίας.	
	δ.	Ανάπτυξη προσωπικότητας	4.	Το παιδί μαθαίνει να αναγνωρίζει τις κοινωνικές λειτουργίες και ταυτότητες, όπως τους ρόλους των φύλων.	

81		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Ντεκρολύ	1.	δημιούργησε τα "κέντρα ενδιαφέροντος" που αντιστοιχούν στις βασικές βιολογικές ανάγκες του παιδιού	
	β.	Μοντεσσόρι	2.	το παιδικό πνεύμα είναι tabula rasa (άγραφο χαρτί)	
	γ.	Τζων Λοκ	3.	το παιδί μαθαίνει στην ελεύθερη έρευνα και εργασία	

82		Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηριστικά θεωρείται ζωτικής σημασίας για έναν/μία επαγγελματία βρεφονηπιοκόμο;			
	α.	Υπευθυνότητα			
	β.	Αδιαλαξία			
	γ.	Αυταρχισμός			
	δ.	Ανταγωνιστικότητα			

83		Ποιο από τα παρακάτω στοιχεία ΔΕΝ αποτελεί βασικό καθήκον του/της βρεφονηπιοκόμου στην ανάπτυξη και φροντίδα των παιδιών;			
	α.	Προώθηση κινητικών δεξιοτήτων μέσω παιχνιδιών.			
	β.	Διατήρηση αυστηρής τάξης με επιβολή πειθαρχίας.			
	γ.	Υποστήριξη συναισθηματικών αναγκών με αγάπη και στοργή.			
	δ.	Δημιουργία ευκαιριών για κοινωνική επαφή με συνομήλικα.			

--	--	--	--	--	--

84		Ποιος από τους παρακάτω ισχυρισμούς σχετικά με την ανάπτυξη του βάρους σε νεογέννητα είναι σωστός;		
	α.	Τα νεογέννητα διπλασιάζουν το βάρος γέννησής τους μέχρι το τέλος του πρώτου μήνα.		
	β.	Είναι αναμενόμενο ένα νεογέννητο να χάσει μέχρι και 50% του βάρους του μετά τη γέννηση στις πρώτες ημέρες.		
	γ.	Ένα νεογέννητο αναμένεται να επιστρέψει στο αρχικό βάρος γέννησής του περίπου μέχρι τη δέκατη μέρα της ζωής του.		
	δ.	Τα νεογέννητα θα πρέπει να ζυγίζονται μηνιαίως, από τη στιγμή που γεννιούνται και για τους πρώτους 6 μήνες.		

85		Ποιος από τους παρακάτω ισχυρισμούς σχετικά με την ανάπτυξη του μήκους σε νεογέννητα και βρέφη είναι σωστός;		
	α.	Στον τρίτο μήνα, το βρέφος έχει αυξήσει το μήκος του κατά περίπου 9 εκατοστά σε σχέση με το μήκος κατά τη γέννηση.		
	β.	Τα βρέφη αυξάνουν το μήκος τους κατά περίπου 30 εκατοστά κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου.		
	γ.	Στον τέταρτο μήνα, το μήκος του βρέφους έχει αυξηθεί κατά 50% σε σχέση με το μήκος κατά τη γέννηση.		
	δ.	Το κεφάλι του νεογέννητου συνεχίζει να αντιπροσωπεύει το 1/4 του συνολικού μήκους του σώματος για τον πρώτο χρόνο.		

86		Ποια από τις παρακάτω δηλώσεις σχετικά με την ανάπτυξη των δοντιών στα βρέφη είναι ανακριβής;		
	α.	Τα πρώτα δόντια που εμφανίζονται, γνωστά ως νεογιλά, είναι μόνιμα και δεν αντικαθίστανται στην πορεία της ανάπτυξης.		
	β.	Τα πρώτα δόντια που εμφανίζονται συνήθως είναι οι δύο μέσοι κάτω τομείς, ακολουθούμενοι από τους δύο μέσους πάνω τομείς.		
	γ.	Είναι φυσιολογικό για τα βρέφη να αρχίζουν να βγάζουν τα πρώτα τους δόντια ανάμεσα στους 3 και 12 μήνες.		
	δ.	Οι τροφές που καταναλώνει η μητέρα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης μπορούν να επηρεάσουν την ποιότητα των δοντιών του παιδιού.		

87		Ποιο από τα παρακάτω θήματα αποτελεί κρίσιμο μέρος της άμεσης περιποίησης ενός νεογέννητου μετά τη γέννηση;		
	α.	Εφαρμογή αντισηπτικού διαλύματος στην επιφάνεια του δέρματος για πρόληψη δερματικών λοιμώξεων.		
	β.	Καθαρισμός των αναπνευστικών οδών και των ματιών του νεογέννητου για την αποφυγή μολύνσεων.		
	γ.	Άμεση ενδοφλέβια διατροφή για την εξασφάλιση της ορθής ανάπτυξης του νεογέννητου		
	δ.	Προσθήκη ειδικού σερούμ στον ομφάλιο λώρο για την προστασία από πιθανές μεταδοτικές ασθένειες.		

88		Ποιο είδος γάλακτος είναι κατάλληλο για θρέψη με διατροφικές ανάγκες όπως αλλεργία ή γαλακτοζαιμία;		
	α.	Εβαπορέ ομογενοποιημένο γάλα, αφυδατωμένο κατά το μισό		
	β.	Νωπό παστεριωμένο γάλα αγελάδας, με ειδική προσοχή στη φύλαξη		
	γ.	Θεραπευτικά γάλατα σε μορφή σκόνης, όπως το γάλα σόγιας		
	δ.	Ζαχαρούχο γάλα με πρόσθετη ζάχαρη για τον έλεγχο των μικροβίων		

89		Ποια είναι η κατάλληλη ηλικία για την εισαγωγή της κρεατόσουπας στη διατροφή ενός βρέφους;		
	α.	Στους πέντε μήνες, ως μέρος της πρώτης φάσης εισαγωγής στερεών τροφών, δίνοντας προτεραιότητα στις πρωτεϊνούχες πηγές.		
	β.	Στους τρεις μήνες, συμπεριλαμβάνοντάς την στις αρχικές δοκιμές γεύσης για να ενθαρρύνουμε την αποδοχή ποικίλων γεύσεων.		
	γ.	Στους έξι μήνες, ορίζοντάς την ως βασικό συστατικό της πρώτης σταδιακής μετάβασης από το μητρικό γάλα σε στερεές τροφές.		
	δ.	Στον έβδομο μήνα, καθώς αποτελεί μέρος της διεύρυνσης της διατροφικής ποικιλίας και της σταδιακής προσαρμογής σε πιο σύνθετες γεύσεις και υφές.		

90		<i>Τι κάνουμε στην περίπτωση όπου το βρέφος έχει ένα έγκαυμα περιορισμένης έκτασης;</i>		
	α.	Εφαρμογή πάγου απευθείας στο έγκαυμα για ανακούφιση.		
	β.	Κάλυψη του εγκαύματος με αποστειρωμένη γάζα βουτηγμένη σε φυσιολογικό ορό.		
	γ.	Εφαρμογή λιπαρών ουσιών ή βουτύρου για να προστατεύσει το δέρμα.		
	δ.	Σπάσιμο των φυσαλίδων για να απελευθερωθεί το υγρό και να ελαττωθεί ο πόνος.		

91		<i>Ποια δήλωση είναι ΣΩΣΤΗ για τους εμβολιασμούς βρεφών;</i>		
	α.	Ειδική διατροφή απαιτείται μετά τον εμβολιασμό.		
	β.	Καθυστερημένη δόση απαιτεί επανάληψη όλων των εμβολίων.		
	γ.	Εμβολιασμός αναβάλλεται εάν το βρέφος έχει πυρετό.		
	δ.	Ο εμβολιασμός δεν είναι απαραίτητος.		

92		<i>Ποιο στοιχείο για την ιλαρά είναι ΣΩΣΤΟ;</i>		
	α.	Τα εξανθήματα ξεκινούν από τα άκρα.		
	β.	Η μέγιστη μετάδοση πριν και μετά το εξάνθημα.		
	γ.	Τα εξανθήματα ξεκινούν πίσω από τα αυτιά.		
	δ.	Τα βρέφη κάτω των 6 μηνών προστατεύονται.		

93		<i>Πότε πρέπει να αρχίσει το πλήρες μπάνιο ενός νεογέννητου;</i>		
	α.	Αμέσως μετά τη γέννηση.		
	β.	Πριν πέσει το κολόβωμα του ομφάλιου λώρου.		
	γ.	Όταν το κολόβωμα είναι πλήρως ξηρό.		

	δ.	Μετά την πτώση του κολοβώματος, συνήθως 7-10 μέρες μετά τη γέννηση		
--	-----------	--	--	--

94		<i>Ποιο είναι το κύριο χαρακτηριστικό της αδρής κινητικότητας των παιδιών στην ηλικία 0-6 μηνών;</i>		
	α.	Σταθεροποίηση του κεφαλιού και ελέγχου του σώματος		
	β.	Αυτόνομη περπάτημα και διατήρηση ισορροπίας		
	γ.	Εκτεταμένη χρήση των χεριών για λεπτομερείς κινήσεις		
	δ.	Πλήρης στήριξη του βάρους τους στα πόδια		

95		<i>Ποιο είναι το κύριο χαρακτηριστικό της αδρής κινητικότητας των παιδιών στην ηλικία 6-12 μηνών;</i>		
	α.	Αυτόνομο περπάτημα και διατήρηση ισορροπίας		
	β.	Σταθεροποίηση του κεφαλιού και ελέγχου του σώματος		
	γ.	Εκτεταμένη χρήση των χεριών για λεπτομερείς κινήσεις		
	δ.	Εξέλιξη στο έρπισμα, το μπουσούλημα και τις αρχικές προσπάθειες περπατήματος		

96		<i>Ένα παιδί στην προσχολική ηλικία ΔΕΝ πρέπει ακόμα να αντιλαμβάνεται το πέρασμα του χρόνου και να συνειδητοποιεί διάφορες χρονικές έννοιες.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

97		<i>Η ανάπτυξη της κοινωνικής συμπεριφοράς ξεκινάει από τη στιγμή που το βρέφος αρχίζει να αντιδρά επιλεκτικά στους ήχους, τις εικόνες και τα αγγίγματα που το περιβάλλουν.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

98		<i>Το παιδί που θα γεννηθεί σε μια ολιγομελή οικογένεια θα έχει διαφορετικές κοινωνικές εμπειρίες από το παιδί που θα γεννηθεί σε μια πολυμελή.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

99		<i>Διανύοντας τον 9ο μήνα της ζωής τους τα παιδιά δεν έχουν αρχίσει ακόμα να καταλαβαίνουν απλά μηνύματα που τους δίνουν οι ενήλικες με λέξεις και κινήσεις.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

100		<i>Στους δέκα μήνες της ζωής τους, αν δεν υπάρχουν παιχνίδια γύρω τους, δύο βρέφη θα αρχίσουν να “παίζουν” το ένα με το άλλο.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

101		<i>Το μωρό προσλαμβάνει όλα τα γλωσσικά ερεθίσματα του περιβάλλοντός του μετά τον έκτο μήνα της ζωής του.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--	--

		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (ηλικία) με την επεξήγηση της στήλης 2 (εμβόλιο):					
102		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	2 ΜΗΝΩΝ	1.	ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟ (B.C.G.)			
	β.	15 ΜΗΝΩΝ	2.	ΙΛΑΡΑΣ, ΕΡΥΘΡΑΣ, ΠΑΡΩΤΙΤΙΔΑΣ (M.M.R)			
	γ.	18 ΜΗΝΩΝ	3.	-ΔΙΦΘΕΡΙΤΙΔΑΣ, ΤΕΤΑΝΟΥ, ΚΟΚΚΥΤΗ (Δ.Τ.Κ.) Ή ΤΡΙΠΛΟ - ΠΟΛΥΟΜΥΕΛΙΤΙΔΑΣ (SABIN)			
	δ.	6-7 ΕΤΩΝ	4.	1Η ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΡΙΠΛΟΥ (Δ.Τ.Κ.) ΚΑΙ ΤΟΥ SABIN			

		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (ηλικία) με την επεξήγηση της στήλης 2 (ανάπτυξη λεπτής κινητικότητας):					
103		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Ηλικία 0-6 μηνών	1.	Δίνουμε στο παιδί κύβους, για να προσπαθήσει να φτιάξει πύργο.			
	β.	Ηλικία 6-12 μηνών	2.	Δίνουμε στο μωρό να κρατήσει μια κουδουνίστρα στο χέρι του.			
	γ.	Ηλικία 12-18 μηνών	3.	Δίνουμε στο παιδί χάντρες, για να τις περάσει μέσα σε ένα κορδόνι.			
	δ.	Ηλικία 18-24 μηνών	4.	Δίνουμε στο μωρό ένα μπισκότο ή μια φρυγανιά, για να τα κρατήσει με τα χέρια του και να τα φάει			

		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (ηλικία κύησης) με την επεξήγηση της στήλης 2 (σωματική αύξηση εμβρύου) :					
104							

ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
α.	12η Εβδομάδα	1.	Το πρόσωπο διαγράφεται καθαρά.		
β.	16η Εβδομάδα	2.	Οργανογένεση.		
γ.	20η Εβδομάδα	3.	Δημιουργία υποδόριου λίπους και τρίχωσης του δέρματος		
δ.	28η Εβδομάδα	4.	Ανοίγουν τα βλέφαρα.		

105		Γιατί δεν πρέπει το λογοτεχνικό βιβλίο να προκαλεί ισχυρές συγκινήσεις στα παιδιά;			
	α.	Διότι τα παιδιά έχουν απόλυτη ψυχολογική ανθεκτικότητα και δεν επηρεάζονται από τις θεματικές των βιβλίων			
	β.	Διότι η έκθεση σε ισχυρές συγκινήσεις μπορεί να είναι υπερβολική για την αναπτυσσόμενη συναισθηματική δομή των παιδιών, δημιουργώντας ανεπιθύμητη αναστάτωση			
	γ.	Διότι τα παιδιά προτιμούν μόνο τις ευχάριστες ιστορίες και δεν έχουν καμία προτίμηση προς το συναρπαστικό ή το δραματικό.			
	δ.	Διότι η προστασία των παιδιών από οποιαδήποτε μορφή συγκίνησης αποτελεί εγγύηση για την αποφυγή ψυχολογικών προβλημάτων στο μέλλον			

106		Γιατί οι παροιμιώδεις μύθοι με ζώα ήταν δημοφιλείς στις αρχαίες κοινωνίες;			
	α.	Επικεντρώνονται στην ανθρωπομορφική συμπεριφορά των ζώων.			
	β.	Εξυψώνουν την ανθρώπινη κυριαρχία στη φύση.			
	γ.	Πρωθούν την ιδέα της ανθρώπινης εξέλιξης.			
	δ.	Διδάσκουν αγροτικές τεχνικές.			

107		Ποιο από τα παρακάτω στοιχεία είναι γενεσιουργό αίτιο των θρύλων στη λαϊκή παράδοση;			

	α.	Η επιστημονική ανάλυση φυσικών φαινομένων		
	β.	Η ακριβής ιστορική τεκμηρίωση γεγονότων		
	γ.	Η λαϊκή ερμηνεία ιστορικών γεγονότων και ανεξήγητων φαινομένων		
	δ.	Η συστηματική καταγραφή μυθολογικών πλασμάτων		

108		Ποιο από τα παρακάτω στοιχεία ΔΕΝ αποτελεί διαφορά μεταξύ παραμυθιών και θρύλων;		
	α.	Προσδιορισμένος τόπος στους θρύλους, αόριστος στα παραμύθια.		
	β.	Σύνθετη δομή στα παραμύθια, απλή στους θρύλους.		
	γ.	Θετική κατάληξη στα παραμύθια, τραγική στους θρύλους.		
	δ.	Σύνθετη δομή στους θρύλους, απλή στα παραμύθια.		

109		Ποιο χαρακτηριστικό διαφοροποιεί τους μύθους από τα παραμύθια και τους θρύλους;		
	α.	Οι μύθοι εστιάζουν αποκλειστικά σε θεούς, χωρίς ανθρώπινη παρουσία.		
	β.	Οι ήρωες των μύθων είναι πάντα αρνητικά πρότυπα.		
	γ.	Οι μύθοι απαιτούν πραγματική ιστορική σύνδεση.		
	δ.	Τα παραμύθια επικεντρώνονται στην εξήγηση φυσικών φαινομένων.		

110		Ποιο από τα παρακάτω χαρακτηριστικά αντικατοπτρίζει μια κύρια διαφορά μεταξύ πρωτόγονων και σύγχρονων παραμυθιών;		
	α.	Η ενσωμάτωση ανακριβειών σχετικά με φυσικά φαινόμενα που αποδίδονται σε θαυμαστικές αντιλήψεις.		
	β.	Η έμφαση στην υπερβατική επιθυμία και την αναζήτηση του θαύματος, παρά τις μεταβαλλόμενες συνθήκες.		
	γ.	Η προσοδευτική εξάλειψη κοινωνικών αναφορών και περιγραφών του περιβάλλοντος από τις νεότερες διηγήσεις.		
	δ.	Η αντικατάσταση παραδοσιακών ηρώων με σύγχρονους αστικούς χαρακτήρες με τεχνολογικές ικανότητες.		

--	--	--	--	--

		Ποιος είναι ένας από τους βασικούς ρόλους της παιδικής ποίησης στην ανάπτυξη του παιδιού;		
111	α.	Πρωτόκληση της άμεσης κατανόησης της πεζής πραγματικότητας.		
	β.	Ενθάρρυνση της επικοινωνίας με βάση τη λογική και την ανάλυση.		
	γ.	Διέγερση της φαντασίας και αισθητικής αντίληψης του κόσμου.		
	δ.	Καθοδήγηση στην τυπική και συστηματική εκπαιδευτική διαδικασία.		

		Ποιο από τα παρακάτω στοιχεία αποτελεί κύριο γνώρισμα των κόμικς;		
112	α.	Η αποκλειστική εστίαση σε φιλοσοφική στοχαστικότητα		
	β.	Η ταξινόμηση βασισμένη σε διακριτές λογοτεχνικές κατηγορίες		
	γ.	Η πλήρης απουσία λογοτεχνικού κειμένου		
	δ.	Η παράθεση εικόνων ως κατεξοχήν αφηγηματικό μέσο		

		Τι μειώνει την εξάρτηση των παιδιών από την τηλεόραση;		
113	α.	Ποιοτικός οικογενειακός χρόνος		
	β.	Ποικιλία εκπαιδευτικών προγραμμάτων		
	γ.	Αύξηση τηλεοπτικών καναλιών		
	δ.	Περισσότερες διαφημίσεις παιχνιδιών		

114		Ποια είναι μια αποτελεσματική στρατηγική για να ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αγαπήσουν το διάβασμα από μικρή ηλικία;		

	α.	Χρήση συμβόλων και χρωμάτων για τη διευκόλυνση της πρόσβασης των παιδιών στα βιβλία		
	β.	Η ύπαρξη δανειστικής βιβλιοθήκης στον προσχολικό χώρο		
	γ.	Η καταλογογράφηση των βιβλίων με φωτογραφίες και δελτία πληροφοριών		
	δ.	Η χρήση αλφαβητικού καταλόγου για την ταξινόμηση των βιβλίων		

115		<i>Ποιος είναι ο βασικός στόχος των παιδαγωγών στο πλαίσιο της προσχολικής αγωγής;</i>		
	α.	Να εκπαιδεύσουν τα παιδιά στη γραφή και την ανάγνωση.		
	β.	Να προετοιμάσουν τα παιδιά για το δημοτικό σχολείο.		
	γ.	Να φέρουν τα παιδιά σε επαφή με το βιβλίο και το διάβασμα		
	δ.	Να παρέχουν παιδαγωγική εκπαίδευση με έμφαση στην ακαδημαϊκή γνώση.		

116		<i>Ποιο είναι το σύστημα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την οργάνωση των βιβλίων στη δανειστική βιβλιοθήκη της προσχολικής αγωγής;</i>		
	α.	Αλφαβητική ταξινόμηση βάσει του τίτλου.		
	β.	Καταλογογράφηση βάσει του ηλικιακού αναγνώστη.		
	γ.	Ταξινόμηση βάσει του θέματος του βιβλίου.		
	δ.	Χρήση συμβόλων όπως σχήματα και χρώματα για την ταξινόμηση.		

117		<i>Πώς επηρεάζει η ποιότητα της διαθέσιμης παιδαγωγικής λογοτεχνίας τα παιδιά στην προσχολική αγωγή;</i>		
	α.	Προάγει την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα και την αναπτυξιακή ανάπτυξη των παιδιών.		
	β.	Δημιουργεί ανταγωνισμό μεταξύ των παιδιών.		
	γ.	Καθορίζει το επίπεδο διανοητικής ανάπτυξης των παιδιών.		
	δ.	Περιορίζει τη φαντασία των παιδιών στον τρόπο που διαβάζουν τα βιβλία		

--	--	--	--	--

118		<i>Πώς μπορεί να επηρεάσει η απουσία συνεργασίας ανάμεσα στους παιδαγωγούς και τους γονείς στην εκπαίδευση των παιδιών;</i>		
	α.	Βελτιώνει την ανεξαρτησία τους.		
	β.	Μπορεί να δημιουργήσει αντιφάσεις στα μηνύματα που λαμβάνουν τα παιδιά και να προκαλέσει σύγχυση.		
	γ.	Δημιουργεί ένα πιο αυστηρό περιβάλλον στο σχολείο.		
	δ.	Ενισχύει την αυτοπεποίθησή τους.		

119		<i>Από την προσχολική ηλικία το παιδί είναι σε θέση να κατανοήσει τύπους, αφηρημένες έννοιες και μαθηματικές σχέσεις.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

120		<i>Σκοπός του παραμυθιού είναι διεγείρει τη φαντασία και να βοηθήσει το παιδί να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες της πραγματικότητάς του μέσα από ένα μυθικό ονειρικό δρόμο.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

121		<i>Το παραμύθι βοηθά το παιδί να ξεπεράσει ομαλά το οιδιπόδειο σύμπλεγμα και να γίνει ένα άτομο ισορροπημένο</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

122		Σύμφωνα με τις απόψεις του <i>Fraisser</i> , η αντίληψη του χρόνου έχει μόνον μία όψη, το χρονικό προσανατολισμό.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

123		Η ποίηση στοχεύει κυρίως στη χαρά και την απόλαυση, αλλά και στην αισθητική και γλωσσική καλλιέργεια του παιδιού.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

124		Κατά την πρώτη μετά την Επανάσταση περίοδο και μέχρι το 1858 δεν υπάρχει έντονη λογοτεχνική παραγωγή που απευθύνεται σε παιδιά.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

125		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2	
	α.	Νικ. Βρεττάκος	1. Ποίηση είναι η πιο τέλεια γλώσσα του ανθρώπου, με την οποία γίνεται ικανός να εκφράσει την αλήθεια	
	β.	A. Εμπειρικός	2. Ποίηση είναι η γύρη των πραγμάτων του σύμπαντος	
	γ.	Samuel Johnson	3. Ποίηση είναι η τέχνη που ενώνει την ευχαρίστηση με την αλήθεια, καλώντας τη	

				φαντασία σε βοήθεια της λογικής		
	δ.	Mathew Arnold	4.	Ποίηση είναι η ανάπτυξη στίλβοντος ποδηλάτου		

126		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (ηλικία των παιδιών) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):				
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	1° έτος	1.	Πρέπει να δίνουμε βιβλία που σε κάθε σελίδα τους να υπάρχει μία μόνο εικόνα.		
	β.	2° και 3° έτος	2.	Τα χαρακτηριστικά των εικονογραφημένων βιβλίων γι' αυτή την ηλικία συνίστανται κυρίως στην υπεροχή των παραστάσεων με δράση.		
	γ.	3° και 5° έτος	3.	Τα παιδιά μπορούν να έρθουν σε επαφή με το βιβλίο, όταν είναι σε θέση να το πιάσουν και να το κρατήσουν.		
	δ.	5° και 6° έτος	4.	Σε αυτή την ηλικία κυριαρχεί η πολύχρωμη και μεγάλη εικόνα.		

127		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:				
		ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Κοσμογονικοί μύθοι	1.	αναφέρονται στον κόσμο των φυτών και των ζώων		
	β.	Εθνογενετικοί μύθοι	2.	πλάστηκαν για την ανάδειξη της θεϊκής καταγωγής ορισμένων φύλων		
	γ.	Φυσιογνωστικοί μύθοι	3.	αναφέρονται στη δημιουργία του κόσμου		

128		<i>Ποιος από τους παρακάτω μηχανισμούς άμυνας περιγράφει τη διαδικασία κατά την οποία ένα άτομο αναθέτει τις δικές του απαράδεκτες ιδέες, συναισθήματα ή επιθυμίες σε κάποιον άλλον;</i>		
	α.	Προβολή		
	β.	Απώθηση		
	γ.	Εκλογίκευση		
	δ.	Παλινδρόμηση		

129		<i>Κατά το στοματικό στάδιο της ψυχοσεξουαλικής ανάπτυξης, ποιο από τα παρακάτω ισχύει σύμφωνα με την ψυχαναλυτική θεωρία;</i>		
	α.	Το νήπιο εστιάζει στην εξερεύνηση των γεννητικών οργάνων ως κύρια πηγή ικανοποίησης.		
	β.	Το βρέφος αναπτύσσει την πρώτη ευχάριστη συνήθεια του δαγκώματος λόγω της εμφάνισης της οδοντοφυΐας.		
	γ.	Η βασική σωματική ικανοποίηση προέρχεται από την επιτυχή χρήση της τουαλέτας και τον έλεγχο των εκκρίσεων.		
	δ.	Το άτομο μαθαίνει να αναγνωρίζει και να ελέγχει τις ερωτικές επιθυμίες προς το γονέα του αντίθετου φύλου.		

130		<i>Ποιος από τους παρακάτω παράγοντες καθορίζει αποκλειστικά το φαινότυπο ενός ατόμου;</i>		
	α.	Η έκθεση στην ηλιοφάνεια που επηρεάζει την έκφραση των γονιδίων για τη μελανίνη.		
	β.	Η γενετική σύνθεση που ορίζει απόλυτα τα χαρακτηριστικά όπως το χρώμα του δέρματος.		
	γ.	Ο συνδυασμός περιβαλλοντικών παραγόντων και γενετικών ιδιοτήτων που αλληλεπιδρούν.		
	δ.	Η αριθμητική ποσότητα των χρωμοσωμάτων στο αρχικό κύτταρο του οργανισμού του.		

131		<i>Ποιο από τα παρακάτω συμπτώματα σχετίζεται άμεσα με τις νευρώσεις;</i>		
	α.	Συνεχής ανησυχία για τη σωματική υγεία και την		

		πιθανότητα να αναπτύξει κάποια σοβαρή ασθένεια.		
	β.	Έντονες μανιοκαταθλιπτικές καταστάσεις που εναλλάσσονται με περιόδους υψηλής ενέργειας και δημιουργικότητας.		
	γ.	Έλλειψη επαφής με την πραγματικότητα, συχνά συνοδευόμενη από ψευδαισθήσεις ή παραισθήσεις.		
	δ.	Αδυναμία ηρεμίας και ψυχική κούραση λόγω διαρκούς ανησυχίας για πιθανά αρνητικά γεγονότα.		

		<i>Ποιο χαρακτηριστικό ανήκει αποκλειστικά στη φάση της μανίας κατά τη μανιοκαταθλιψία;</i>		
132	α.	Υπερβολική ψυχική ευφορία		
	β.	Απώλεια της αίσθησης αυτοξίας		
	γ.	Αδυναμία διατήρησης της επαφής με την πραγματικότητα		
	δ.	Απομόνωση και ακινητοποίηση		

		<i>Ποιος παράγοντας καταλαμβάνει κεντρική θέση στη διαμόρφωση της προσωπικότητας σύμφωνα με τη συμπεριφοριστική προσέγγιση;</i>		
133	α.	Οι κληρονομικοί παράγοντες και οι ενστικτώδεις αντιδράσεις.		
	β.	Οι εκμαθημένες αντιδράσεις σε συγκεκριμένα ερεθίσματα.		
	γ.	Η αυτοπραγμάτωση και η εσωτερική ανάγκη για ανάπτυξη.		
	δ.	Η προσωπική ερμηνεία των παιδικών εμπειριών και των συναισθημάτων.		

		<i>Ποιο στοιχείο είναι κρίσιμο για τη βελτίωση της συναισθηματικής νοημοσύνης και την αποτελεσματική διαχείριση των προσωπικών σχέσεων;</i>		
134	α.	Εξερεύνηση των κινήτρων του εαυτού μας		
	β.	Έμφαση στις ακαδημαϊκές δεξιότητες		
	γ.	Αναγνώριση και διαχείριση των συναισθημάτων των άλλων		
	δ.	Υπέρβαση απογοητεύσεων μέσω αυτοελέγχου		

135		<i>Ποιο στοιχείο ενισχύει περισσότερο τη συναισθηματική νοημοσύνη στην επίτευξη επιτυχίας;</i>		
	α.	Εστίαση στο IQ		
	β.	Αποφυγή συναισθημάτων		
	γ.	Ατομική παραγωγικότητα		
	δ.	Αυτοεπίγνωση και σχέσεις		

136		<i>Ποιο στοιχείο προκαλεί τις περισσότερες συγκρούσεις σε ένα εργασιακό περιβάλλον;</i>		
	α.	Η αθέτηση υποσχέσεων και η έλλειψη αμοιβαιότητας στις σχέσεις		
	β.	Η υπερβολική ένταση του ραδιοφώνου που εμποδίζει τη συγκέντρωση		
	γ.	Η διαμάχη για προσωπικές διαθέσεις και ανισορροπίες στην προσωπικότητα των υπαλλήλων		
	δ.	Η αναποτελεσματική επίλυση συγκρούσεων που ενισχύει τα αρνητικά συναισθήματα		

137		<i>Ποιος παράγοντας είναι κρίσιμος για την κοινωνικοποίηση καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής ενός ατόμου;</i>		
	α.	Σταθερή οικογενειακή επιρροή		
	β.	Διαρκής προσαρμογή σε ρόλους και αξίες		
	γ.	Έμφαση στην πρωτογενή κοινωνικοποίηση		
	δ.	Αναγκαστική υπακοή σε κανόνες		

138		<i>Ποιο στοιχείο διαφοροποιεί κυρίως την πρωτογενή από τη δευτερογενή κοινωνικοποίηση;</i>		
	α.	Η πρωτογενής επικεντρώνεται στην ενηλικίωση και τους ρόλους της ενήλικης ζωής.		

	β.	Η δευτερογενής είναι λιγότερο καθοριστική για την προσωπικότητα.		
	γ.	Η πρωτογενής αφορά την αρχική φάση της ζωής και είναι καθοριστική για την προσωπικότητα.		
	δ.	Η δευτερογενής πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσα στο οικογενειακό περιβάλλον.		

139		<i>Ποιο χαρακτηριστικό διαφοροποιεί κυρίως την "εξέλιξη" από την "ανάπτυξη" στο πλαίσιο της εξελικτικής ψυχολογίας;</i>		
	α.	Η εξέλιξη περιλαμβάνει μόνο θετικές αλλαγές.		
	β.	Η εξέλιξη αφορά τις αλλαγές μεταξύ γενεών.		
	γ.	Η εξέλιξη είναι μη συστηματική και τυχαία.		
	δ.	Η εξέλιξη εστιάζει στην αλλαγή κατά τη διάρκεια της ζωής ενός ατόμου.		

140		<i>Κατά την προσυλλογιστική φάση της νοητικής εξέλιξης, ποιο στοιχείο χαρακτηρίζει κυρίως τη συμπεριφορά του παιδιού;</i>		
	α.	Απόλυτη διάκριση μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας		
	β.	Ενεργός χρήση συμβόλων για αναπαράσταση πραγμάτων		
	γ.	Κατανόηση κοινωνικών συμβόλων όπως της ενήλικης κοινότητας		
	δ.	Πλήρης ανάπτυξη της ανακλητικής μνήμης		

141		<i>Κατά την προεγνοιολογική φάση, ποιο χαρακτηριστικό αντικατοπτρίζει τη σκέψη του παιδιού;</i>		
	α.	Προηγμένη λογική		
	β.	Αναστρεψιμότητα σκέψης		
	γ.	Εστίαση σε μία πτυχή		
	δ.	Αντικειμενική κρίση		

142		Στη μανιοκατάθλιψη το άτομο ασχολείται διαρκώς με τη σωματική του υγεία, τρέχει στο γιατρό ή ανησυχεί υπερβολικά με το παραμικρό σύμπτωμα.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

143		Η Ψυχολογία είναι η επιστήμη που μελετά όσα αποτελούν την καθημερινή πραγματικότητα της ζωής του ανθρώπου.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

144		Τα κίνητρα διακρίνονται σε εγγενή, δηλαδή σε όσα κληρονομούνται, σε επίκτητα, δηλαδή σε όσα μαθαίνονται.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

145		Η δευτερογενής κοινωνικοποίηση, συντελείται μέσα στην οικογένεια κατά τα πρώτα χρόνια της ζωής του παιδιού.		
	α.	Σωστό		

	β.	Λάθος		
--	-----------	-------	--	--

146		<i>Δύο σημαντικές μορφές κοινωνικής επιρροής είναι η συμμόρφωση των ανθρώπων με τη γνώμη της πλειονότητας και η υπακοή στις εντολές της εξουσίας.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

147		<i>Τα θρέφη δεν αποκτούν τις κινητικές τους ικανότητες με την ίδια σειρά με την οποία αναπτύχθηκαν τα μέλη του σώματός τους κατά την εμβρυακή ηλικία.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

148		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύποι οικογένειας) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):</i>		
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2	
	α.	Εκτεταμένη οικογένεια	1.	Αποτελείται από τους δύο συζύγους και τα παιδιά τους
	β.	Πυρηνική οικογένεια	2.	Αποτελείται από ένα γονέα με το παιδί ή τα παιδιά του.

	γ.	Μονογονεϊκή οικογένεια	3.	Είναι η οικογένεια που αποτελείται από τρεις ή περισσότερες γενιές.		
--	-----------	------------------------	-----------	---	--	--

149	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (τύποι γονέων) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):					
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Στοργικοί γονείς	1.	Ασκούν υπερβολικό έλεγχο στη συμπεριφορά του παιδιού και θέτουν όρια και κανόνες τους οποίους απαιτούν να τηρεί το παιδί απαρέγκλιτα.		
	β.	Απορριπτικοί γονείς	2.	Εκφράζουν την αγάπη, τη στοργή και το ενδιαφέρον τους χωρίς όρους		
	γ.	Υπερπροστατευτικοί γονείς	3.	Εκδηλώνουν εχθρική και απορριπτική στάση και συμπεριφορά προς το παιδί τους.		
	δ.	Αυταρχικοί γονείς	4.	Συνεχώς ανησυχούν για την ασφάλεια της ζωής του παιδιού και εμφανίζονται ως προνοητικοί, λαμβάνοντας διαρκώς μέτρα για την προστασία του.		

150	Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 (μηχανισμοί άμυνας του ατόμου) με την επεξήγηση της στήλης 2 (χαρακτηριστικά):					
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2			
	α.	Άρνηση	1.	Το άτομο, για να αποφύγει παρούσες οδυνηρές καταστάσεις, επιστρέφει σε προηγούμενα στάδια της ανάπτυξής του που ήταν πιο ευχάριστα.		

	β.	Μετάθεση	2.	Το άτομο αποφεύγει να αντιμετωπίσει οδυνηρές, δυσάρεστες σκέψεις και δυσάρεστα συναισθήματα.		
	γ.	Παλινδρόμηση	3.	Το άτομο μεταθέτει τα προβλήματά του σε ένα άλλο αντικείμενο		
	δ.	Εκλογίκευση.	4.	Το άτομο δίνει μια λογική εξήγηση σε μια συμπεριφορά ή επιδίωξη η οποία δεν είχε τα επιθυμητά αποτελέσματα		

3. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1		Τι γίνεται κατά την οργάνωση Θεατρικού Μουσείου μέσα στην τάξη;		
	α.	Τα παιδιά συλλέγουν εικόνες, βιβλία και αντικείμενα σχετικά με το θέατρο, και διαμορφώνουν μία γωνιά στην τάξη.		
	β.	Οι μαθητές παρακολουθούν αποκλειστικά βίντεο και ταινίες για το θέατρο.		
	γ.	Τα παιδιά γράφουν και παρουσιάζουν δικά τους θεατρικά έργα.		
	δ.	Οι μαθητές ετοιμάζουν μια εκδρομή σε ένα πραγματικό θέατρο.		

2		Ποιος είναι ο στόχος των ασκήσεων συνεργασίας;		
	α.	η αυτοπεποίθηση και η ανεξαρτησία του κάθε παιδιού:		
	β.	τα παιδιά να επικοινωνήσουν, να συνεργαστούν, να κατανοήσουν τις δεσμεύσεις και υποχρεώσεις τους		
	γ.	τα παιδιά να μάθουν να ανταγωνίζονται μεταξύ τους		
	δ.	τα παιδιά να επικεντρωθούν στις ατομικές τους επιδόσεις και να εξελίσουν ταλέντα		

3		Τι είναι η αυτοσχέδια όπερα;		
	α.	μία μορφή κλασικού μπαλέτου		
	β.	αποτελείται από σκητσάκια και στατικές θεατρικές παραστάσεις		
	γ.	πρόκειται για διαλόγους και αυτοσχέδιες σκηνές που τα παιδιά αποδίδουν τραγουδιστά		
	δ.	είναι ένα είδος οργανωμένου χορού με τραγούδια και μουσική		

4		Ποιος είναι ο στόχος του παιχνιδιού τα «αγάλματα»;		
	α.	εξασκήσουν τις αθλητικές τους δεξιότητες		
	β.	μάθουν ιστορία της τέχνης και γλυπτική		
	γ.	βελτιώσουν τις μαθηματικές τους δεξιότητες		
	δ.	αναπτύξουν την ετοιμότητα και εκφραστικότητά τους		

5		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Το κουκλοθέατρο και το θέατρο σκιών συντελούν _____.		
	α.	στην ψυχική, κοινωνικο-συναισθηματική, γλωσσική και νοητική ανάπτυξη των παιδιών		
	β.	στην ανάπτυξη των αθλητικών δεξιοτήτων των παιδιών		
	γ.	στο να μάθουν τα παιδιά περίπλοκες επιστημονικές έννοιες		
	δ.	στη βελτίωση της διατροφικής συνείδησης των παιδιών		

6		Ποιο από τα παρακάτω είναι παράγωγο χρώμα;		
	α.	κόκκινο		
	β.	πράσινο		

	γ.	κίτρινο		
	δ.	μπλε		

7		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Το κουκλοθέατρο και το θέατρο σκιών δίνουν τη δυνατότητα στα παιδιά να _____.		
	α.	μαθαίνουν περίπλοκες μαθηματικές θεωρίες		
	β.	εξελίσσουν τις δεξιότητες τους στον αθλητισμό		
	γ.	συμμετέχουν κατά την ώρα της παράστασης και να καθορίζουν την εξέλιξη του παραμυθιού		
	δ.	καλλιεργούν γεωγραφικές και ιστορικές γνώσεις		

8		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στο κουκλοθέατρο ο παιδαγωγός μπορεί να χρησιμοποιήσει την κούκλα για να _____.		
	α.	εκπαιδεύσει τα παιδιά στη χρήση προηγμένων τεχνολογικών συσκευών		
	β.	διδάξει περίπλοκες επιστημονικές θεωρίες		
	γ.	διδάξει έννοιες, αξίες και συμπεριφορές.		
	δ.	τιμωρήσει τα παιδιά που κάνουν φασαρία		

9		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στόχος του «παιχνιδιού ρόλων» είναι τα παιδιά να _____.		
	α.	δοκιμάσουν ένα ρόλο και μέσα από αυτό να αναπτύξουν την ευρηματικότητά τους		
	β.	μαθαίνουν προχωρημένες γλωσσικές δεξιότητες		
	γ.	αναπτύσσουν συγκεκριμένες αθλητικές δεξιότητες		

	δ.	εκπαιδεύονται σε θεατρικούς ρόλους		

10		Αναμειγνύοντας ένα χρώμα με μαύρο δεν μεταβάλλεται η αξία του με την αλλαγή της χροιάς του.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λαθος		

11		Ένταση ονομάζεται η χρωματική “δύναμη” μιας απόχρωσης σε σχέση με το γκριζο.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

12		Μορφή και περιεχόμενο στο εικαστικό έργο αλληλενεργούν και αποτελούν μια αδιάσπαστη ενότητα.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

13		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:		
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2	

	α.	Καραγκιόζης	1.	Ζακυνθινός και μιλάει τη διάλεκτο των Ιόνιων νησιών		
	β.	Χατζιαβάτης	2.	μισός Έλληνας και μισός Τούρκος		
	γ.	Σιόρ-Νιόνιος	3.	ωραιοπαθής και μοντέρνος		
	δ.	Μορφονιός	4.	πονηρός, καταφερτζής, κλέφτης, δόλιος αλλά και αθώος, δοτικός, αφελής, γενναιόδωρος		

14		Πότε ζυγίζεται το βάρος του βρέφους τον πρώτο μήνα;				
	α.	καθημερινά				
	β.	3 φορές την ημέρα				
	γ.	κάθε 15 μέρες				
	δ.	μόνο σε περίπτωση ανάγκης				

15		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει				
		Για την ανάπτυξη της αδρής κινητικότητας ενός βρέφους 0-6 μηνών πρέπει να _____.				
	α.	το ενθαρρύνουμε να μπουσουλάει γύρω από τα έπιπλα.				
	β.	το αλλάζουμε συχνά θέση και το τοποθετούμε από μπρούμυτα ανάσκελα και το αντίθετο				
	γ.	το αφήνουμε να σκαρφαλώσει σε χαμηλά παιχνίδια εξωτερικού χώρου				
	δ.	του δίνουμε μια μπάλα και του λέμε να την πετάξει.				

16		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει				
		Για την ανάπτυξη της λεπτής κινητικότητας ενός βρέφους 12-18 μηνών πρέπει να _____.				
	α.	δίνουμε στο μωρό να κρατήσει μια κουδουνίστρα στο χέρι του.				

	β.	του προσφέρουμε ένα παιχνίδι και το ενθαρρύνουμε ν' απλώσει το χέρι του, για να το πιάσει		
	γ.	δίνουμε στο παιδί κύβους, για να προσπαθήσει να φτιάξει πύργο.		
	δ.	του δίνουμε διάφορα παιχνίδια, για να τα κρατήσει και να τα εξερευνήσει.		

17		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Στις δραστηριότητες για την ανάπτυξη του λόγου σε παιδιά ηλικίας 0-2 ετών πρέπει να _____.		
	α.	λέμε στο παιδί, προφορικά, μια μικρή ιστορία.		
	β.	του διαβάζουμε καθημερινά βιβλία γνώσεων και παραμύθια		
	γ.	του μαθαίνουμε διάφορα παιδικά τραγούδια.		
	δ.	του μιλάμε, όταν το ταΐζουμε και όταν το πλένουμε.		

18		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Δραστηριότητες που ενδείκνυνται για την ανάπτυξη της όρασης του παιδιού στον 1^ο-3^ο μήνα της ζωής είναι να _____.		
	α.	κρεμάμε στο κρεβατάκι του κάποια πολύχρωμα αντικείμενα και το μωρό τα παρατηρεί όση ώρα μένει ξύπνιο.		
	β.	μιλάμε και τραγουδάμε στο μωρό κάθε φορά που το έχουμε αγκαλιά.		
	γ.	του κρεμάμε ένα αντικείμενο σε ύψος που να μπορεί να το φτάνει και να παίζει μόνο του με αυτό.		
	δ.	του δίνουμε τη δυνατότητα να φάει μόνο του.		

19		Συμπληρώστε τη λέξη/φράση που λείπει Δραστηριότητες που ενδείκνυνται για την ανάπτυξη της αφής του παιδιού στον 4^ο-5^ο μήνα της ζωής του είναι να _____.		
	α.	σπρώχνουμε τα πόδια του προς το σώμα και λυγίζουμε τα γόνατά του.		
	β.	του δίνουμε να κρατήσει μια πάνινη κούκλα ή ένα γούνινο		

		ζωάκι.		
	γ.	τοποθετούμε ένα στρωματάκι και το βοηθούμε να κυλίσει με το σώμα του.		
	δ.	το αφήνουμε να μπουσουλήσει πάνω σε διάφορες επιφάνειες, όπως: μοκέτα, γρασίδι, χώμα, άμμο κτλ.		

		<i>Τι χρησιμοποιούμε κατά την προετοιμασία γάλακτος σε σκόνη;</i>		
20	α.	απεσταγμένο νερό		
	β.	απευθείας το νερό βρύσης		
	γ.	το νερό αφού το έχουμε βράσει		
	δ.	απιονισμένο νερό		

		<i>Πότε εισάγονται τα πολτοποιημένα φρούτα εποχής στη διατροφή του παιδιού;</i>		
21	α.	κατά τον 1 ^ο μήνα της ζωής του		
	β.	μόνο ως μέρος της Μεσογειακής διατροφής του		
	γ.	όταν μας το ζητήσει		
	δ.	κατά τον 4 ^ο μήνα της ζωής τους		

		<i>Οι στράτες και τα αυτοκινητάκια χωρίς πετάλια μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να μάθουν να χρησιμοποιούν τα πόδια τους.</i>		
22	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

23		Ένα νήπιο δεν πρέπει να αντιληφθεί το σχήμα του σώματός του.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

24		Οι κουδουνίστρες βοηθούν τα βρέφη να αναπτύξουν τη λεπτή κινητικότητα.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

25		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Δυσλαλία	1. Το παιδί καταλαβαίνει το λόγο και μπορεί να εκφραστεί αλλά επιλεκτικά		
	β.	Βραδυγλωσσία	2. Η ομιλία του παιδιού παρουσιάζει διακοπές ή χάνεται εντελώς.		
	γ.	Καθυστέρηση ομιλίας	3. Η ομιλία του παιδιού αργή να ξεκινήσει		
	δ.	Εκλεκτική αλαλία	4. Είναι μια διαταραχή στο ρυθμό της ομιλίας		

26		Τι έχουν ως βάση τα ελαιοχρώματα;		
	α.	το λάδι, το λινέλαιο ή το οινόπνευμα		

	β.	το νερό		
	γ.	τον αφρό		
	δ.	τους υδρατμούς		

27		Τι είναι το μουτζούρωμα;		
	α.	μουσική τεχνική		
	β.	κινησιακή δραστηριότητα		
	γ.	αθλητική δραστηριότητα		
	δ.	γλωσσικό παιχνίδι		

28		Τι είναι ο πουαντιγισμός;		
	α.	τα παιδιά κάνουν κολάζ		
	β.	τα παιδιά ζωγραφίζουν με τα δάκτυλα των ποδιών		
	γ.	τα παιδιά ζωγραφίζουν αποτυπώνοντας βούλες		
	δ.	τα παιδιά μαθαίνουν να πάρουν φωτογραφίες		

29		Τι κάνουμε στην αλατοζωγραφική;		
	α.	Σε βαμμένες επιφάνειες, πιτσιλάμε με οδοντόβουρτσα σταγόνες χρώματος		
	β.	Βάζουμε αλάτι στις ακουαρέλες πριν το κολάζ		
	γ.	Αφού τελειώσει και στεγνώσει η ζωγραφιά την πασπαλίζουμε με αλάτι		
	δ.	Ρίχνουμε αλάτι πάνω σε ζωγραφισμένο χαρτί, πριν ακόμη στεγνώσει η ζωγραφιά		

--	--	--	--	--

30		Σε ποια ηλικία ξεκινάμε να δίνουμε ψαλίδι στα παιδιά;		
	α.	3-4 χρόνων		
	β.	6-8 μηνών		
	γ.	10-12 χρονών		
	δ.	μετά την ενηλικίωση		

31		Τι αναμειγνύουμε για να φτιάξουμε αλευρόκολλα;		
	α.	2 μέρη νερού και 1 μέρος αλεύρι		
	β.	1 μέρος νερού με 1 μέρος αλεύρι		
	γ.	3 μέρη νερού και 1 μέρος αλεύρι		
	δ.	4 μέρη νερού και 1 μέρος αλεύρι		

32		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i> <i>Ο υγρός πηλός έχει σκούρο καφέ χρώμα, το οποίο άμα στεγνώσει γίνεται _____.</i>		
	α.	Πράσινος		
	β.	Κόκκινος		
	γ.	Ανοιχτό μπεζ		
	δ.	Μωβ		

33		<i>Τι είναι οι μαριονέτες;</i>		
	α.	κούκλες που φοριούνται στο χέρι		
	β.	ολογράμματα με μορφή κούκλας		
	γ.	κούκλα που κινείται με ένα ξύλινο ραβδί που διαπερνάει το σώμα		
	δ.	ολόσωμες κούκλες με κινούμενα μέλη		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

34		<i>Ο ψηλός στεγνώνει σε 2 – 5 μέρες περίπου.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

35		<i>Οι κούκλες Bunbaru είναι δισδιάστατες κούκλες χωρίς όγκο</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

36		<i>Ο ξυλοπολτός φτιάχνεται, αν αναμείξουμε πριονίδι με ατλακόλ ελαφρά αραιωμένη.</i>		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

37		<i>Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:</i>			
		ΣΤΗΛΗ 1	ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Απόχρωση	1. Η σχέση του χρώματος με το φως		
	β.	Τόνος	2. Ο βαθμός λαμπρότητας και καθαρότητάς του		

	γ.	Ένταση	3.	Η χρωματική αίσθηση που μας δίνεται από την παραλλαγή ενός χρώματος		
--	----	--------	----	---	--	--

38		Από που ξεκινούν οι πρώτες δραστηριότητες ηχοχρώματος;			
	α.	Από την ακουστική διάκριση διαφόρων ήχων.			
	β.	Από την ανάπτυξη οπτικών δεξιοτήτων μέσω της παρατήρησης των χρωμάτων.			
	γ.	Από την εκμάθηση γλωσσικών δεξιοτήτων μέσω της ανάγνωσης κειμένων.			
	δ.	Από την απόκτηση κινητικών δεξιοτήτων μέσω φυσικών ασκήσεων.			

39		Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει Για τη διδασκαλία του ρυθμού, στη μουσική, τα νήπια είναι απαραίτητο να γνωρίσουν _____.		
	α.	την ιστορία της μουσικής		
	β.	τα φθογγόσημα και την αξία τους		
	γ.	τα μουσικά όργανα και τη χρήση του		
	δ.	τις διάφορες μουσικές κλίμακες		

40		Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει Για να κατανοήσουν τα παιδιά το ύψος ενός ήχου _____.		
	α.	ζητάμε από τα παιδιά να ακούσουν ήχους από διάφορα ζώα		
	β.	δείχνουμε στα παιδιά πίνακες με διαφορετικά χρώματα.		
	γ.	ζητάμε να μας μιλήσουν βαριά, όπως ο παππούς, ή πολύ λεπτά, όπως ένα μωρό παιδί.		
	δ.	τα παιδιά χορεύουν ακολουθώντας διαφορετικούς ρυθμούς μουσικής		

41		<i>Ποιο είναι το κύριο στοιχείο που προσδίδει μουσική αξία στην κατασκευή αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων;</i>		
	α.	Η ποιότητα των υλικών που χρησιμοποιούνται.		
	β.	Η διάθεση για μουσική έκφραση και η έμπνευση.		
	γ.	Η προέλευση των οργάνων από εξωευρωπαϊκούς πολιτισμούς.		
	δ.	Η δεξιότητα στο παίξιμο των ποτηριών.		

42		<i>Ποιο είναι το πρωταρχικό στοιχείο που καθορίζει την αξία ενός αυτοσχέδιου μουσικού οργάνου στην παιδαγωγική διαδικασία;</i>		
	α.	Η ποικιλία των υλικών που χρησιμοποιούνται, όπως σπασμένα πλακάκια ή λάστιχα.		
	β.	Η ποιότητα του ήχου που παράγει το όργανο.		
	γ.	Η δυνατότητα του οργάνου να ανακυκλωθεί.		

43		<i>Ποιος είναι ο βασικός στόχος των "ηχοϊστοριών" στη μουσική αγωγή;</i>		
	α.	Εκμάθηση χειρισμού μουσικών οργάνων.		
	β.	Εισαγωγή σε ιστορικές γνώσεις.		
	γ.	Ανάπτυξη σωματικής έκφρασης.		
	δ.	Καλλιέργεια φαντασίας και δημιουργικότητας.		

44		<i>Συμπλήρωσε τη λέξη/φράση που λείπει</i>		
		<i>Τα μικρά παιδιά μαθαίνουν μέσα από _____.</i>		
	α.	το παιχνίδι		
	β.	τη σκληρή δουλειά		
	γ.	την προσήλωση στον στόχο		
	δ.	την υπακοή στον/ην δάσκαλο/α		

45		Στις δραστηριότητες απόδοσης της ρυθμικής αγωγής με κίνηση, ποιος είναι ο κύριος στόχος για τα παιδιά;		
	α.	Να μιμούνται τις κινήσεις των ζώων σύμφωνα με τη μουσική.		
	β.	Να ανταποκρίνονται στο τέμπο της μουσικής με κίνηση.		
	γ.	Να ακολουθούν το ρυθμό του διδάσκοντα με την κίνηση των ποδιών τους.		
	δ.	Να επιλέγουν το αγαπημένο τους μουσικό κομμάτι και να το αποδίδουν με κίνηση.		

46		Ποιος είναι ο βασικός στόχος στην απόδοση της ρυθμικής αγωγής με τραγούδι και εκτέλεση σε όργανα;		
	α.	Η κατανόηση και ακολούθηση των οδηγιών του μαέστρου.		
	β.	Η εκμάθηση τραγουδιών από τα παιδιά.		
	γ.	Η ανάπτυξη των ικανοτήτων διεύθυνσης μουσικών συνόλων από τα παιδιά.		
	δ.	Η εξάσκηση στην εκτέλεση κρουστών οργάνων.		

47		Ο πιο απλός ρυθμός είναι αυτός που προέρχεται από συνεχείς ισόχρονους ήχους.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

48		Η παιδαγωγική αξία της κατασκευής απλών μουσικών οργάνων από τα παιδιά είναι αμελητέα.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--

--

49		Τα παιδιά κατανοούν το ρυθμό και μέσα από προκαθορισμένες κινήσεις.		
	α.	Σωστό		
	β.	Λάθος		

--

50		Αντιστοιχίστε τους όρους της στήλης 1 με την επεξήγηση της στήλης 2:			
	ΣΤΗΛΗ 1		ΣΤΗΛΗ 2		
	α.	Τα όγδοα	1.		
	β.	Παύση τετάρτου	2.		
	γ.	Το μισό	3.		

4. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

A/A Ερώτησης	Σωστή απάντηση
1	α
2	δ
3	β
4	γ
5	δ
6	β
7	Λ
8	Σ

9	Λ
10	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-2$
11	α
12	δ
13	γ
14	β
15	γ
16	α
17	β
18	Σ
19	Λ
20	Λ
21	$\alpha-2 / \beta-4 / \gamma-1 / \delta-3$
22	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-2$
23	$\alpha-2 / \beta-1 / \gamma-3$
24	β
25	γ
26	δ
27	α
28	γ
29	γ
30	Λ
31	Σ
32	Λ
33	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-1 / \delta-4$
34	β
35	γ
36	δ
37	β
38	γ
39	γ
40	β
41	Λ
42	Σ
43	Λ
44	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-2$
45	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-1$
46	α
47	β

48	γ
49	δ
50	β
51	α
52	α
53	γ
54	Σ
55	Λ
56	$\alpha-3 / \beta-4 / \gamma-2 / \delta-1$
57	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-2$
58	β
59	γ
60	δ
61	α
62	β
63	γ
64	δ
65	α
66	β
67	γ
68	δ
69	α
70	β
71	γ
72	Λ
73	Σ
74	Σ
75	Λ
76	Σ
77	Λ
78	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-2$
79	$\alpha-2 / \beta-4 / \gamma-1 / \delta-3$
80	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-4 / \delta-1$
81	$\alpha-1 / \beta-3 / \gamma-2$
82	α
83	β
84	γ
85	α
86	α

87	β
88	γ
89	δ
90	β
91	γ
92	γ
93	δ
94	α
95	γ
96	Λ
97	Σ
98	Σ
99	Λ
100	Σ
101	Λ
102	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-4 / \delta-2$
103	$\alpha-2 / \beta-4 / \gamma-1 / \delta-3$
104	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-1 / \delta-4$
105	β
106	α
107	γ
108	δ
109	α
110	β
111	γ
112	δ
113	α
114	β
115	γ
116	δ
117	α
118	β
119	Λ
120	Σ
121	Σ
122	Λ
123	Σ
124	Λ
125	$\alpha-2 / \beta-4 / \gamma-3 / \delta-1$

126	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-4 / \delta-2$
127	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-1$
128	α
129	β
130	γ
131	δ
132	α
133	β
134	γ
135	δ
136	α
137	β
138	γ
139	δ
140	β
141	γ
142	Λ
143	Σ
144	Σ
145	Λ
146	Σ
147	Λ
148	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-1$
149	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-4 / \delta-1$
150	$\alpha-2 / \beta-3 / \gamma-1 / \delta-4$

5. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Α/Α Ερώτησης	Σωστή απάντηση
1	α
2	β
3	γ
4	δ
5	α
6	β
7	γ
8	γ
9	α

10	Λ
11	Σ
12	Σ
13	$\alpha-4 / \beta-2 / \gamma-1 / \delta-3$
14	α
15	β
16	γ
17	δ
18	α
19	β
20	γ
21	δ
22	Σ
23	Λ
24	Σ
25	$\alpha-2 / \beta-4 / \gamma-3 / \delta-1$
26	α
27	β
28	γ
29	δ
30	α
31	β
32	γ
33	δ
34	Σ
35	Λ
36	Σ
37	$\alpha-3 / \beta-1 / \gamma-2$
38	α
39	β
40	γ
41	β
42	β
43	δ
44	α
45	γ
46	α
47	Σ
48	Λ

49	Σ
50	$\alpha-3 / \beta-2 / \gamma-1$